

Hombres G encenen Cap Roig

La banda de David Summers va repassar els seus clàssics i va presentar dos "singles"



Hombres G van convertir Cap Roig en una sala de ball amb el repàs als seus grans èxits.

Hombres G va convertir divendres el recinte de Cap Roig en una autèntica festa en combinar les seves peces més conegudes amb dos temes nous, "Esperando un milagro" i "Por una vez". Clàssics com "Marta tiene un marcapasos", "Venezia", "Sufre mamón" i "Pasármelo bien" van fer que el públic s'aixequés de la cadira des del primer moment i no deixés de ballar, tot demostrant que segueixen en bona forma després de 30 anys de carrera.

LAURA FANALS GIRONA

Cap Roig va oferir divendres una imatge més propera a una pista de ball que a un festival on, a vegades, costa animar el públic. I és que Hombres G van aconseguir el que per a altres artistes és impossible: que la gent s'aixequés des del minut zero, ballés i coregés sense parar les seves cançons. Tot i que l'excusa era presentar els seus dos nous singles, Por una vez i Esperando un milagro, Hombres G van oferir un repàs als seus grans èxits que va impedir al públic asseure's a la cadira. Amb les entrades esgotades des de fa uns dies, unes 2.000 persones van gaudir del concert.

Per obrir la nit, un tema premonitori: Será esta noche, que no tothom va poder escoltar perquè, degut a la festa major de Palafrugell, les cues per arribar al recinte van ser més llargues de l'habitual. Però no van necessitar escalfament, i ja amb el segon tema, Por una vez, que sona actualment a totes les radiofórmules, el públic ja estava totalment entregat. Amb l'objectiu de fer passar al públic "una nit de puta mare", la banda liderada per David Summers va fer vibrar el públic amb cada nota d'himnes com No te escaparás, Me siento bien Si no te tengo a ti. Summers va mostrar encantat de poder cantar davant d'un públic "on hi ha tantes noies boniques", i a totes elles els va dedicar la cançó Te quiero.

El punt culminant va arribar amb Marta tiene un marcapasos, en què el paper de la banda va ser testimonial, ja que el públic va arrencar a cantar-la "a capella".

Tot seguit, el concert va baixar el ritme i va encadenar quatre cançons lentes: Esperando un milagro, Qué soy yo? Huellas bajar i Temblando. En la recta final, els bisos més esperats -Venezia, Sufre mamón i Pasármelo bien- van tornar a encendre un públic que ja no deixaria de cantar i ballar fins al "bona nit i sigueu bons" final.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2014/07/20/hombres-g-encenen-cap-roig/679482.html?utm_source=rss