Un cicle explora la relació entre art i malaltia

Impartit per Juan F. Campo, comença dimarts a la Casa de Cultura de Girona



amp de blat amb corbs' (1890), el paisatge m s tortu s de Van Gogh Foto: EL PUNT AVUI.

Baudelaire deia que l'estat desitjable en "l'artista de la vida moderna" havia de ser el del convalescent, aquell que es desperta amb serena intensitat a la descoberta fascinant de tot el que l'envolta. Alguns, però, no tenen la paciència d'esperar el lluminós trànsit cap a la salut i, des de dins mateix del desvari, transformen tot el seu món. La relació entre creativitat i malaltia, ben recurrent en la història de l'art, quasi tant com amb la seva variant extrema de la bogeria, serà objecte d'un cicle de conferències a la Casa de Cultura de Girona, a partir de demà, que impartirà el metge internista Juan F. Campo. Organitzat en quatre sessions, cada una dedicada monogràficament a un artista (Goya, Van Gogh, Caravaggio i Munch), el cicle tindrà lloc els dimarts del mes de març a partir de 2/ 4 de 8 del vespre, i l'entrada és gratuïta.

En la primera conferència, Francisco de Goya y Lucientes: un secret molt conegut, el doctor Campo recordarà el canvi radical que va experimentar la pintura de l'artista després de la greu malaltia que va contraure durant el seu retir a Cadis, el 1792. El dimarts següent, dia 11, serà el torn de Vincent van Gogh: viatge al regne de la bogeria, que serveix al metge per preguntar-se si la insatisfacció de l'artista davant l'obra va abocar-lo al trastorn o, al contrari, va ser el deliri el responsable de la deformació de la realitat en la seva pintura. Respecte a Caravaggio: qui a ferro mata a ferro mor (dia 18), Campos reconstruirà el caràcter irascible i tempestuós del mestre del clarobscur, que va ser desterrat de Roma per assassinat. Finalment, la conferència dedicada a Edvard Munch: descens al país de la foscor (dimarts 25) recordarà el moment en què el pintor noruec, sota el cel encès del crepuscle, va tenir la visió del seu quadre més famós, El crit, emblema de l'angoixa del segle XX.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/721092-un-cicle-explora-la-relacio-entre-art-i-malaltia.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss