Premi Rahola a una sèrie fotogràfica d´Aniol Resclosa al «Diari de Girona»

Els guardons de Comunicació Local distingeixen Bàrbara Julbe en premsa i un reportatge de La2 de TVE en televisió



Reportage guanyador del Carles Rahola

GIRONA | DDG

La sèrie fotogràfica XaropClown, publicada per Aniol Resclosa al Dominical del Diari de Girona, va obtenir ahir el premi Millor fotografia publicada, durant l'acte de lliurament dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local, que convoca el Col·legi de Periodistes i la Diputació de Girona, en el decurs d'una gala a l'Auditori de Girona. Queden finalistes Albert Busquets i David Aparicio. El jurat va fer menció especial a tres sèries sobre els incendis al Baix Empordà de Jordi Ribot, Joan Castro i Pere Duran.

El premi al Millor treball informatiu en premsa va ser per a Bàrbara Julbe, pels reportatges Quan l'edat és un plus (La ?Vanguardia),mentre que van resultar finalistes Olga Morote (Diari de Girona), i Josep M. Dacosta i Joan M. Soldevila (Setmanari de l'Alt Empordà).

Va ser considerat Millor treball informatiu en televisió el reportatge La Fageda, una empresa social que funciona (La2, TVE), dirigit per Miquel Peralta. Els finalistes són el programa ¡Atención obras¡ (La2), i Mariona Freixa i Raimon Cartró (Miramar TV).

La Millor informació digital l'ha difós la revista digital Proscenium (app per a Ipad), dirigida pel periodista Dani Chicano. Els finalistes són el portal web Turisme de Verges i el web informatiu de Ràdio Girona.

La Millor iniciativa de comunicació institucional va ser la revista L'Arjau, de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols. Queda finalista la gestió de la comunicació digital feta des de l'Ajuntament de Palafrugell.

El Millor projecte sobre comunicació el va guanyar la revista Girones (Editorial Gavarres), i el Premi Miquel Diumé ha recaigut en Ràdio Olot per la cobertura del judici de La Caritat.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/02/21/premi-rahola-serie-fotografica-daniol/657498.html?utm_source=rss