‘Lliures o morts' fa el salt a l'escenari i inicia una gira

L'adaptació del ‘best-seller', feta per un dels autors del llibre i protagonitzada per David Planas, s'estrena avui a La Planeta de Girona
Pròximament es faran tres funcions al Born Centre Cultural



David Planas interpreta Ermengol Amill, governador del castell de Crotone que evoca les seves mem ries Foto: EL PUNT AVUI.

Sempre s'havia parlat de la possibilitat d'adaptar Lliures o morts (Columna, 2012) –obra que ha superat els 20.0000 exemplars venuts– al cinema. Però l'elevat cost per fer-ho i la lentitud del procés de preproducció d'una pel·lícula d'aquestes dimensions han fet aturar ara per ara el projecte. Per contra, traslladar la història de l'heroi oblidat Ermengol Amill als escenaris, com també s'havia plantejat en un principi, era més factible i, en tot cas, ara una realitat.

Immersos en el tricentenari de la històrica defensa èpica del 1714 –i afectats per una febrada tan previsible com desbordada per narrar aquells fets tràgics–, la versió teatral de Lliures o morts arriba als escenaris gràcies a l'adaptació que n'ha fet David de Montserrat, un dels dos autors de l'original literari juntament amb Jaume Clotet. S'estrena avui a la sala La Planeta de Girona (a les 21 h, 12 euros) i, a continuació, iniciarà una gira arreu del país que es preveu llarga. Entre altres espais, ja estan confirmades tres funcions a l'emblemàtic Born Centre Cultural de Barcelona.

L'adaptació teatral és un monòleg del protagonista, Ermengol Amill, governador del castell de Crotone (Regne de Nàpols) l'any 1730, que evoca les seves memòries com a fuseller de muntanya de l'exèrcit català durant la guerra de Successió. El personatge l'interpreta l'actor David Planas (Celrà, 1972). El muntatge, dirigit per Víctor Muñoz (Sant Celoni, 1975), arrenca quan el protagonista rep una carta de Viena amb una notícia que el commou i l'obliga a recordar a l'exili el seu periple personal, des de la seva joventut al Pallars fins que es converteix en un actor principal de la desfeta del 1714.

Segons l'autor i també productor, David de Montserrat, el més difícil del procés d'adaptació ha estat “aconseguir l'equilibri just entre història i personatge”. Fins a set versions assegura que han calgut per arribar a l'obra que avui es podrà veure per primer cop a Girona, però en remarca la facilitat que s'ha trobat a fer-ho perquè no ha dubtat a deixar-se guiar en tot moment pel director i l'actor.

De Montserrat reivindica “la rabiosa actualitat de l'obra”, així com Víctor Muñoz, el qual considera que “la qüestió al voltant de la qual gira l'obra és, en el fons, què significa ser català el 2013 a partir d'un testimoni de fa 300 anys”.

Llibre o teatre? És alternatiu. Qui hagi llegit el llibre, segons l'autor, “pot trobar-hi una vivència propera, més física que quan llegeix”; en canvi, qui no hagi llegit la novel·la “podrà aprofundir en el vessant històric i en els personatges secundaris que se citen a l'obra teatral”.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 07-02-2014 Pàgina 24

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/714892-lliures-o-morts-fa-el-salt-a-lescenari-i-inicia-una-gira.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss