Ventura Pons i l'“Ignasi M.', junts al Truffaut

El cineasta i el protagonista presenten avui el documental a Girona



Ignasi Millet, al cartell promocional Foto: ELS FILMS DE LA RAMBLA.

Trenta-cinc anys després d'Ocaña, retrat intermitent (1978), Ventura Pons estrena el tercer documental dins la seva dilatada carrera. Es titula Ignasi M. i arriba a les pantalles catalanes després del seu pas amb èxit per festivals com ara el de Toronto.

Com aquella entranyable visió intimista que va oferir aleshores sobre el pintor andalús José Pérez Ocaña, ara Ventura Pons ha realitzat un retrat d'Ignasi Millet, un prestigiós museòleg que, com molts, viu temps difícils, però que els afronta “amb humor, sinceritat i valentia”, en paraules del director.

El protagonista, que és seropositiu, està atrapat en la crisi, defensa des de la seva homosexualitat el dret a la paternitat i és nacionalista de cap a peus, despulla la seva ànima davant la càmera del seu amic Ventura Pons, amb una intimitat marcada com poques vegades es transmet a la pantalla.

Ignasi M. no vol ser només el retrat d'un personatge real, sinó que es proposa esbossar el d'una època, tan marcada per la crisi, que no només és econòmica, i a Catalunya per un desig independentista.

Presents a GironaTant Ventura Pons com el protagonista, Ignasi Millet, seran avui a Girona per presentar aquesta pel·lícula –la 25a de la seva filmografia– davant dels espectadors que assisteixin a la sessió de les 21.30 h que ha programat el Cinema Truffaut.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-02-2014 Pàgina 18

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/713362-ventura-pons-i-lignasi-m-junts-al-truffaut.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss