La compra del llegat Santos Torroella sacseja Girona

L'intent de compra per part de l'Ajuntament de la col·lecció del crític, escriptor i poeta portbouenc ha provocat un debat intens que amaga, en el fons, el model de futur de la ciutat



La v dua de Rafael Santos Torroella, Maite Bermejo, l'any 2004 al museu d'Hist ria quan es va mostrar una part de llegat del seu marit. Foto: M. RUIZ.

L'intent de compra per part de l'Ajuntament de Girona de la col·lecció d'art de Rafael Santos Torroella –el paquet incloïa l'arxiu i la biblioteca de l'autor– ha provocat quatre debats a la ciutat. Si inicialment es discutia la idoneïtat de la compra i si el preu, tres milions nou-cents mil euros, era l'adequat perquè un consistori que ha hagut d'aplicar retallades el pagués en plena crisi, la discussió va anar pujant de to i tant es va qüestionar quin era el model de política cultural que impulsava el consistori, com es va presentar la desitjada col·lecció com al colofó de la ciutat cultural impulsada des dels temps de Nadal. El sector turístic va veure en l'arribada de les obres un nou motiu d'atracció que podia convertir Girona en una destinació internacional. En realitat, la compra de la col·lecció Santos Torroella es va convertir en un joc d'improvisacions, i després d'una campanya als mitjans de comunicació i de boca-orella, en la qual van participar des de polítics (com el conseller Mascarell), fins a artistes, crítics d'art, periodistes, comerciants o simples opinadors, al mes de setembre, i per manca de suport, l'alcalde, Carles Puigdemont, hagué de retirar la proposta de compra. El 14 d'octubre, el ple municipal va aprovar la creació d'una comissió informativa especial que aclarís la possibilitat i idoneïtat d'adquirir la col·lecció. A l'octubre, va morir Maite Bermejo, la propietària del fons, la qual cosa complica el futur del lot. I un dilema va quedar sense resposta. S'ha de tenir una col·lecció per fer un museu? O s'ha de tenir un museu per posar-hi una col·lecció? L'ou o la gallina? El que és cert és que el trasllat de l'Audiència ha alliberat la casa Pastors, un palauet d'estil renaixentista que ofereix moltes possibilitats per situar-hi el centre d'art contemporani que, després de la fallida experiència d'El Bòlit, reclama la ciutat.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 24-12-2013 Pàgina 11

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/703105-la-compra-del-llegat-santos-torroella-sacseja-girona.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss