Duet de Bühlmann i Font Rodà a la Fundació Valvi

El fotògraf suís Andres Bühlmann (Berna, 1954), establert a l'Empordà des de 1994, i l'escultora Elena Font Rodà (Sant Pere Pescador, 1963) inauguren avui (20 h) a la Fundació Valvi de Girona una nova proposta del cicle d'exposicions Duets. Els dos artistes comparteixen un paisatge que conflueix en els voltants de l'hotel El Molí, als afores de Sant Pere Pescador, l'establiment familiar que regenta Elena Font i al qual va arribar Bühlmann fa uns quants anys. De les dunes de la platja i del material d'al·luvió que encalla a la desembocadura, incloent-hi els turistes i els passejants solitaris, s'ha alimentat l'obra de tots dos artistes. Bühlmann, a través d'una sèrie de fotografies de branques i branquillons que la marea erosiona i arrossega i que retrata com objectes singulars, en imatges parelles, com si de l'una a l'altra un arbre mort ressuscités. Opera de la mateixa manera amb la sèrie de rostres de gent anònima que ha retratat també dos cops, ara i immediatament després, dos temps per a una mateixa cara que ja és tota una altra al cap de tan sols un segon.

Elena Font Rodà col·lecta el seu material d'al·luvió de les peces de rebuig del seu propi hotel: llençols apedaçats, cadires velles, els paperets guixats de les comandes de la cuina o del bar. Amb ells compon les seves Liebeslied, cançons d'amor inspirades en la vida anònima dels inquilins, a la manera dels retrats de Bühlmann, com fa notar l'escriptor Àngel Burgas en el text del catàleg. Són peces que evoquen sovint la idea del niu, càlid, esponjós, fràgil, amb la solidesa del refugi i la lleugeresa de la vida.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 14-11-2013 Pàgina 20

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/693410-duet-de-buehlmann-i-font-roda-a-la-fundacio-valvi.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss