

L'escriptor de Llafranc

s. sense
m ra-



"Palafrugell pot reforçar els seus actius culturals de forma extraordinària. Pla i Sharpe en un mateix punt geogràfic"

SEBASTIÀ ROIG

L'escriptor de Llafranc

Fa uns dies, ens vam despertar amb una notícia excel·lent: el llegat literari de Tom Sharpe es quedava a Catalunya. Amb diligència, Palafrugell ha començat a enfil·lar l'agulla per constituir una fundació que preservarà la memòria, la figura i l'obra del novel·lista anglès. Del nostre veí de Llafranc. Cal celebrar la iniciativa. Sobretot enmig d'aquest moment històric i econòmic, on sembla instaurar-se la idea que la cultura, la creació literària o l'edició són extravagàncies prescindibles.

L'atzar va voler que Sharpe triés el nostre país per viure. No passa cada dia. Però encara és menys habitual que el novel·lista, satisfet pel tracte rebut, decidís que els seus materials, documents, cartes, objectes i fotografies es quedessin a casa nostra. Això ens hauria de fer pujar l'autoestima col·lectiva.

Aquest petit miracle, per descomptat, no s'hauria produït mai sense l'entusiasme a prova de bomba de la doctora Montserrat Verdaguer. Amb la seva feina silenciosa, amical i desinteressada, Verdaguer va contribuir durant molts anys a fer més senzilla la vida de l'escriptor. I Sharpe no es va equivocar gens a l'hora d'escollir-la com a biògrafa. Verdaguer sabrà acostar-nos com ningú a la figura real i quotidiana d'un autor corrosiu, transgressor i estimat per milers de lectors de tot el món. Deixem-li tot el temps que calgui.

Amb la nova fundació, Palafrugell pot reforçar els seus actius culturals de forma extraordinària. Pla i Sharpe en un mateix punt geogràfic. Brindant per l'adjectiu exacte. Sense manies. Sense collonades. Tal com rajaven.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/opinio/2013/08/28/lescriptor-llafranc/632576.html?utm_source=rss