

Incombustible Rosario Flores



Rosario Flores, durant la seva actuació a Cap Roig.

Rosario flores · Lloc: Jardins de Cap Roig · Dia: 15 d'agost de 2013

XAVIER PASET

La petita dels Flores s'ha quedat amb el patrimoni matern més genuí: la veu i el ball en una combinació explosiva. La fórmula de Rosario té una composició similar a la de la seva progenitora. És una força única que com diu el tòpic ho dona tot dalt de l'escenari.

A part d'aquest element rutilant, els perfils musicals de Rosario són un èxit propi de la seva sensibilitat. Per començar, l'etiqueta de pop flamenc li queda curta perquè molts altres estils configuren la seva identitat con el blues, el funk i el rock. A Cap Roig va fer gala d'entrega de totes les seves energies fent que l'espectacle girés al voltant del públic, buscant la seva complicitat i alimentant-se mútuament.

El repertori escollit era una aposta que havia de funcionar a la perfecció perquè tots els temes formen part dels gran èxits de la cantant com Te quiero, te quiero de Nino Bravo, Algo de mí de Camilo Sesto, Sabor sabor i No dudaría del seu germà Antonio entre molts altres que havien d'assegurar una vetllada trepidant plena d'emocions. Als que no som uns incondicionals potser ens faltaria coses noves. Està molt bé continuar oferint el que saps fer millor, però és veritat que Rosario t'encomana unes vibracions que demanen més coses, més sorpreses i sobretot temes escrits per ella. Sóc conscient que el format del festival demanava exactament una proposta rodona com aquesta, però cal tenir en compte que Rosario reuneix públics amb perfils molt diversos, un fenomen que no deixa de ser extraordinari i que diu molt d'una artista. És evident que ens agrada escoltar-la cantar i veure-la ballar tota l'estona sense defalliment com si el nucli de l'espectacle fos una mena d'energia que no defalleix mai, però té altres ressorts molt potents. Jugar-ho tot a aquesta carta no és fàcil tampoc, perquè les coses no es fan soles i per alguna cosa ha guanyat dos Grammy.

Val la pena destacar el paper fonamental dels músics que l'acompanyen. De primer els cors extraordinaris de la veu femenina que ja fa molt temps que gira amb ella. És un puntal important i Rosario té la generositat de donar-li el paper que es mereix perquè encara que ha d'estar en un segon nivell la seva participació és molt important. La cantant diu que el seu grup és com una família i és veritat. La percussió de "El León" està a molt bon lloc, així com les evolucions del baterista, el guitarra flamenc i el guitarra elèctric. Al baix hi ha el seu productor i músic de confiança, Fernando Illán. Van fer tremolar les graderies d'un públic que va cantar de cor totes les cançons. No disfrutar amb les músiques de Rosario em sembla gairebé impossible i surts del concert carregat de piles. Important: va avançar que properament apareixerà un nou disc amb noves cançons perquè diu que "els àngels no l'abandonen i li regalen nous temes". Una benedicció total!

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2013/08/17/incombustible-rosario-flores/631086.html?utm_source=rss