

Una nit especial per a la música en català

Gossos, Blaumut i Neus Mar engalanen Cap Roig



Gossos, en un moment del concert de dimecres passat a Cap Roig.

La nit de dimecres passat va tornar a demostrar que la música en català està tant o més viva que mai. El Festival de Cap Roig va respirar havaneres, balades i molt de rock, en una vetllada on es van mesclar l'atreviment i la frescor de Blaumut amb l'experiència i el gran directe de Gossos. Dempeus, el públic va agrair una nit màgica als peus del Mediterrani

ALBERT RIMBAU CAP ROIG

i una ni dues, sinó tres formacions i artistes van trepitjar dimecres passat l'escenari del Festival de Cap Roig, en una gran vetllada de la música en català. L'empordanesa Neus Mar va ser l'encarregada d'obrir la nit interpretant quatre havaneres, un gènere dominat tradicionalment per veus masculines en el qual va començar a endinsar-se l'any 2008.

La seva veu sobre aquest racó tan especial de la Costa Brava va donar pas a l'actuació de Blaumut, un dels grups revelació del panorama musical de casa nostra. La formació liderada per Xavi de la Iglesia va presentar el seu primer treball discogràfic, *El Turista*, davant un públic perplex per la composició instrumental del grup: veu, guitarra, violí, violoncel, bateria i baix.

Tot i la poca experiència sobre els grans escenaris, Blaumut va aconseguir posar-se el públic a la butxaca interpretant els seus dos temes més sonats: *Bicicletes* i *Pa amb oli i sal*. La resta de cançons són encara poc conegudes per a la majoria i, conscients d'aquesta realitat, van amenitzar la seva actuació amb tocs d'humor de Xavi de la Iglesia i el violinista Vassil Lambrinov. Vestit com si es tractés d'un concert de música clàssica, el peculiar Lambrinov va interpretar *Paraules d'amor*, de Joan Manuel Serrat, amb l'arc i una serra, abans de donar pas a *Bicicletes*.

Agraïts i entusiasmats per ser a Cap Roig, van acomiadar-se del públic assistent, que dempeus esperava un bis que no va arribar, probablement per la falta de temps. Va ser llavors quan el grup més esperat, el cap de cartell, va fer aixecar tothom dels seus seients amb *Corren*, que malgrat tenir pocs anys s'ha convertit en una de les cançons més conegudes del rock en català. Gossos debutava a Cap Roig tot i portar dues dècades dalt dels escenaris del país. El seu dotzè treball, *Batecs*, va tancar una nit fantàstica on no hi van faltar cançons melancòliques, ritmes accelerats i reivindicacions independentistes. Els més de 2.200 espectadors, entre els que destacaven els actors Joel Joan i Anna Sahun, van marxar a casa amb bon gust de boca i l'esperança d'haver descobert en Blaumut una de les formacions que pot dominar l'escena catalana dels propers anys.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2013/08/16/nit-especial-musica-catala/630947.html?utm_source=rss