

Atrapats per la teranyina vocal



Katie Melua, en un moment del concert Foto: JOSE IR N (FESTIVAL DE CAP ROIG).

Quan tot feia pensar que cauria un ruixat, un vent tramuntanal es va emportar els núvols amenaçadors que planaven dimarts al vespre sobre Calella de Palafrugell. I aleshores va caure una pluja d'estrelles a l'escenari de Cap Roig. Primer, a través de la il·luminació; a continuació van aparèixer reflectides en un vestit llarg blanc, amb transparències platejades, i llavors evocades en la cançó Thank you stars. Katie Melua, l'estrella de la nit, va arrencar així un viatge musical encisador de caràcter retrospectiu amb el qual va fer un repàs de la seva discografia, formada per un repertori farcit de cançons que es mouen del pop al folk, passant pel rock i el blues, i vertebrades per lletres que parlen d'amors, desamors, cors trencats i, algunes, profundament malenconioses, en què recorda llocs estimats, com el seu país natal, Geòrgia. Música elegant i encisadora, apta per a tots els gustos, que l'artista anglesa serveix a través d'una veu estilitzada, dotada de diversitat sonora i una gran gamma de registres vocals.

Amb un "Gràcies per haver-me convidat a Catalònia!", Ketevan Katie Melua va encarrilar un concert d'una hora i mitja que va satisfer les expectatives d'un públic que va omplir les grades. I això que va començar fred, però, talment com l'aranya que descriu la cançó Spiders web, l'artista anglesa ens va anar atrapant amb la seva teranyina vocal, d'allò més seductora. Per destacar, la cabaretera Moment of madness; l'animada Two bare feet; una versió preciosa d'un tema de John Mayall, Crawling up a hill, i del clàssic bondià cantat per Shirley Bassey Diamonds are forever; la poderosa If the lights go out, i les més populars If you were a sailboat, Closest thing to crazy i Nine million bicycles. També, l'empàtica cantant, que tota l'estona va anar presentant els temes, va interpretar Call of the search, un dels seus primers èxits, i Plague of love, cançó amb què va "encetar aquesta carrera de deu anys inoblidables", com va declarar amb un sincer agraïment.

El recital d'aquesta gira que tot just acaba d'obrir, i que ha hagut de compaginar amb la producció del seu nou treball discogràfic, Ketevan, que veurà la llum el 16 de setembre –data del seu 29è aniversari–, el va tancar amb dos bisos: On the road again, dotada d'un ritme que en algun moment del concert hauríem agraït, i I cried for you, aquesta sola a l'escenari, veu i guitarra a la mà. Cal res més?

Publicat a:

-El Punt Avui. Edició Nacional 15-08-2013 Pàgina 32

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/670219-atrapats-per-la-teranyina-vocal.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss