

Melendi, un canalla reformat a Cap Roig

L'asturià va presentar "Lágrimas desordenadas"



Melendi, en un moment de la seva actuació a Cap Roig.

Vestit amb texans i una camisa ajustada, Melendi va pujar a Cap Roig com un ídol d'adolescents -que són els que van omplir el recinte-, però disposat a demostrar que ell, com la seva música, ha madurat. El cantant asturià va presentar el seu últim disc, "Lágrimas desordenadas", i també va repassar alguns dels seus temes més coneguts.

LAURA FANALS CALELLA DE PALAFRUGELL

El concert va començar amb bon ritme, ja que el cantant asturià va obrir amb Tu Lista de Enemigos i el públic -entre el qual hi havia molts adolescents- va demostrar des del primer moment que estava disposat a seguir-lo on fos. Melendi, però, va voler deixar clar sobre l'escenari el que ja havia plasmat en els seu darrer disc, Lágrimas desordenadas: que ha madurat, i que ja no (només) canta sobre amor, desamor, alcohol i drogues, sinó que ara el preocupen temes més profunds. Va introduir La tortura de Lyss -que relata la història d'un pare que abusa de la seva filla- tot denunciant "els fills de puta que posen la mà a sobre a un menor, i més si és de la seva pròpia sang", i va deixar clar la seva preocupació per les injustícies arreu del món amb Cuestión de prioridades.

Poc queda, doncs, d'aquell Melendi que muntava espectacles als avions: ara és un canalla reformat a qui li cau la baba amb els seus fills. Però la maduresa no està renyida amb el sentit de l'humor, i el cantant va anar desgranant diverses anècdotes mentre presentava les cançons, moltes de les quals són autobiogràfiques. Així, amb Autofotos va fer broma amb les adolescents que s'arreglen per sortir de nit -tot confessant que s'havia inspirat en la seva pròpia dona per escriure-la-, i amb Mi primer beso va recordar la seva primera història d'amor, d'ara fa 18 anys.

Melendi va desgranar fins a una vintena de cançons, deu de les quals formen part de l'últim disc. El públic, tanmateix, va romandre assegut fins al final del concert, quan van sonar alguns dels temes més populars de l'interpret, com Tu jardín con enanitos, Barbie de Extrarradio o, sobretot, Caminando por la vida. Després de sortir de l'escenari, Melendi va tornar amb Con Solo una Sonrisa i De repente desperté, per acabar definitivament amb una segona tanda de bisos que va incloure Un violinista en tu tejado, Canción de amor caducada i Billy el pistolero.

I al final, tots contents. Melendi, per haver pogut demostrar que als seus 33 anys es troba en plena maduresa personal i musical. I els seus fans, per haver pogut escoltar alguns dels seus temes més populars, que són, al cap i a la fi, els que el segueixen convertint en un èxit de vendes.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2013/08/08/melendi-canalla-reformat-cap-roig/629827.html?utm_source=rss