

Palafrugell exposa un recull d'obres de Rodolfo Candelaria

'El Paso USA to Calella', que es pot visitar al Teatre Municipal, es compon d'obres dels anys 50, 60 i 70

La sala d'exposicions del Teatre Municipal de Palafrugell exposa aquests dies la mostra El Paso USA to Calellade l'artista Rodolfo Candelaria. A l'exposició es pot veure, per primera vegada, una petita mostra de la gran producció de dibuixos que Rodolfo Candelaria va realitzar durant les dècades dels cinquanta, seixanta i setanta, a cavall entre els dos costats de l'Atlàntic; obres pertanyents al fons (conformat per més de 3.000 peces) que l'artista va donar a l'Ajuntament de Palafrugell l'any 1999.

A l'exposició, que es pot visitar fins al 28 d'abril, es pot veure un ventall de tècniques i estils, exemple clar d'uns primers anys d'experimentació i estudi. En aquestes obres difícilment podem trobar els seus reconeguts pescadors o paisatges calellencs. En una juguesca còmplice entre Rodolfo Candelaria i Cyril Torres, ens proposen una peça realitzada expressament per a aquesta exposició, contraposició de dos llenguatges ben diferents, que relacionen els primers inicis de Candelaria i l'estil de Cyril Torres basat en el joc de les textures i, és clar, en els pescadors i el paisatge del Canadell.

Personatges marinersL'obra de Rodolfo Candelaria està connectada amb la pintura mural popular mexicana, especialment amb l'aportació de Diego Ribera. Hereu d'un repertori temàtic que se centra sobretot en personatges a l'entorn mariner de la Costa Brava, figures de vells pescadors amb boina i siluetes amb fons difosos, suggerits amb lleus línies.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 25-03-2013 Pàgina 18

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/630697-palafrugell-exposa-un-recull-dobres-de-rodolfo-candelaria.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=m&utm_source=rss&utm_medium=m&utm_campaign=rss