

“Els meus concerts són terapèutics”

El cantant publicarà el 4 de setembre el disc de duets i noves versions que dóna continuació a 'Papito'

Avui oferirà al festival de Calella de Palafrugell el tercer concert de la seva nova gira



Miguel Bosé Foto: RICKY D VILA.

Ara fa cinc anys, Miguel Bosé [<http://www.miguelbose.com>] va celebrar els seus 30 anys en el món de la música amb Papito, un disc en què recuperava alguns dels seus èxits en una sèrie de duets amb diversos artistes. El disc i la gira Papitour van funcionar tan bé que el 4 de setembre sortirà al mercat la seva continuació, Papitwo. El disc inclou nous duets amb Penélope Cruz, Malú, Joaquín Sabina, Alejandro Sanz, Jovanotti, Pablo Alborán, Bimba Bosé, etc. Abans, però, ja ha començat la gira de Papitwo, que avui arriba al Festival de Cap Roig [<http://www.caproigfestival.com>] (22.00 h, de 40 a 160 euros), tot just el tercer concert després dels que ha fet a Marbella i Algeciras.

Papito i, ara, Papitwo parteixen de dos principis tan actuals com ara el reciclatge i la cooperació, no? Versionar no és reciclar, i vull que això quedi clar, tot i que a mi reciclar em sembla de puta mare, des d'un punt de vista ecològic. El que hem fet en aquests discos són noves versions posades al dia, amb un concepte nou, més actual. I suposo que parles de cooperació per tots els músics que hi han participat. Quan fas una festa per celebrar 30 o 35 anys de música, és normal que t'envoltis d'amics amb els quals tens molt a veure. Després el públic pot descobrir què hi ha al darrere d'aquestes relacions. Pels seus amics el coneixeran? Espero que no, perquè tenir amics tan diferents em pot crear molta mala fama [riu]. Comença la gira abans que surti el disc. Per alguna raó? No, senzillament no volíem saltar-nos l'estiu espanyol i el disc no va estar enllestit pel juny, com havíem previst inicialment. A més, ara ja no té gaire importància si fas abans el disc o la gira, no hi ha cap

lleï, i aquests concerts també ens serveixen per escalfar motors. Com són els concerts d'aquest nou Papitwo? Hi ha una gran renovació en l'escenografia, les llums i tot el disseny. El millor de tot, però, ha estat la bona recepció de la gent i els mitjans després dels dos primers concerts: s'ha dit que aquestes dues hores i quart de música són un refugi, una injecció d'alegria contra la gran depressió que estem vivint tots plegats. És una de les millors coses que m'han dit mai. Per tant, els seus concerts tenen una funció social? Més que social, seria emocional. Són concerts terapèutics. Hi ha algun candidat que no hagi volgut participar en aquests dos discos de duets? Els que han dit que no, ho han fet generalment perquè en aquell moment tenien gires o altres compromisos. I en algun cas tampoc no ha estat possible perquè els músics no sempre som propietaris de les nostres veus i les discogràfiques hi han posat impediments. Si tot va tan bé com fins ara, la sèrie Papito tindrà continuació amb més volums? Tinc moltes més cançons i també molts més amics per fer-ho, però abans de començar a especular, hem de veure com funciona aquest Papitwo. I ara que ha estat pare de dos nens, com porta la conciliació de la vida laboral i familiar? Estupendament. Després de cada concert de la gira, l'endemà mateix

sempre torno a casa per banyar els meus nens i jugar-hi tot el temps possible.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-08-2012 Pàgina 13

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/566213-els-meus-concerts-son-terapeutics.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss