

# La gran música de cambra desembarca a Palafrugell al cicle de Joventuts Musicals

Els 29ns Concerts d'Estiu programen també la jove pianista Katia Michel i Toti Soler



La pianista Katia Michel, jove però ja vella amiga de Joventuts Musicals.

PALAFRUGELL | M. PALLARÈS

Palafrugell s'endinsa de ple dins la música de cambra amb majúscules amb la 29a edició del Cicle de Concerts d'Estiu organitzat per les seves Joventuts Musicals. Una programació que des del 18 de juliol i fins el 7 de setembre, pretén fer gaudir "aquelles oïdes que busquen l'autenticitat i la proximitat lluny dels grans noms i dels grans escenaris".

Així doncs, des de l'organització s'apunta que s'ha intentat presentar un programa "que destaca per l'alta qualitat dels espectacles", i que combina els artistes i formacions internacionals amb els de casa nostra. Pel que fa a la música de cambra, els espectadors podran gaudir de diverses formacions orquestrals. La primera és l'Orquestra de Girona, que dirigida per Vladimir Kunça endinsarà el públic en un Somni d'una nit d'estiu, el dimecres 8 d'agost, amb peces de Montalvatge i de Rakhmàninov. Dins d'aquest gènere també hi haurà una cita important amb l'Orquestra Barroca de Barcelona, sota la direcció d'Adolf Gassol, que s'encarregarà d'obrir aquest cicle de vuit concerts el 18 de juliol. En aquesta ocasió, el repertori se centrarà en Haendel, amb les veus

de la soprano Esther Ribot i del contratenor Oriol Rosés.

Però aquests no seran els únics concerts amb grans formacions de cambra que es podran gaudir a l'església de Calella. I és que també hi passarà el Cor Amics de l'Òpera de Girona, creat recentment sota la direcció de Conxita Garcia, la directora assistent del Liceu. Amb l'aval d'haver rebut una gran acollida als escenaris gironins, representarà a Palafrugell els millors moments de la popular Cançó d'amor i de guerra, així com una selecció de cors de sarsuela.

També hi actuarà l'Obac Ensemble, la nova formació sorgida de l'Auditori, i que combina el quartet de corda amb el de vent. Continuant amb les formacions de vent, sovint oblidades als festivals i als cicles de concerts, el Quintet Frontela, una de les millors formacions del país en aquest àmbit, oferirà obres d'Anton Reicha o Samuel Barber.

El "Liebeslied" de Toti Soler

En l'apartat de noms propis, cal destacar per mèrits personals el de la jove pianista catalanosuïssa Katia Michel, que malgrat la seva joventut ja és una vella coneguda de Joventuts Musicals de Catalunya. Després de presentar fa un parell d'anys un disc dedicat a les composicions del jove Albéniz, i un enregistrament d'obres de piano de Montsalvatge per a Columna Música, el seu talent s'ha deixat sentir a escenaris d'arreu del món. El dijous 16 d'agost passarà per Palafrugell amb un recital amb peces de Liszt, Turull i Schumann, demostrant perquè s'ha fet mereixedora de nombrosos premis internacionals.

El cartell per a les vetllades musicals d'aquest estiu a Palafrugell també inclou una proposta de música antiga: la

de Jordi Gironès i el seu "ensemble" Astrolabi, que estan rebent una gran acceptació a l'altre costat dels Pirineus.

Finalment, la cloenda la posarà una cara i una veu ben coneguda per tots els públics, Toti Soler. En formació de quartet, i amb la jove Gemma Humet, repassarà les cançons del seu disc Liebeslied, que enguany arriba a un molt meritori quarantè aniversari.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/06/11/gran-musica-cambra-desembarca-palafrugell-al-cicle-joventuts-musicals/566868.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/06/11/gran-musica-cambra-desembarca-palafrugell-al-cicle-joventuts-musicals/566868.html?utm_source=rss)