

# S'amplia el Jardí d'Escultures de Can Mario de Palafrugell

El conjunt escultòric és una selecció personal feta per Antoni Vila Casas que ha seguit de prop tot el procés creatiu

ACN

El Jardí de les Escultures de Can Mario a Palafrugell (Baix Empordà), ubicat a la plaça de davant el museu, ha ampliat la superfície fins a incorporar un total de 33 peces, vint més que fa dos anys. Els materials utilitzats són metalls de diferents tons de color terra però les temàtiques són molt diverses, sense que hi hagi un fil conductor. "El que hi ha és el gust del col·leccionista, a qui li han interessat determinades peces", explica la directora d'art de la fundació, Glòria Bosch, que subratlla la diferència de llenguatges que s'hi poden veure. El conjunt escultòric mostra el treball d'artistes residents a Catalunya amb una clara voluntat: apropar l'art contemporani a la societat.

L'escultura ha estat des de sempre la disciplina artística preferida d'Antoni Vila Casas, empresari i promotor d'art, que ha seguit molt de prop tot el procés creatiu del Jardí d'Escultures en aquesta fase d'ampliació. A banda de la selecció dels artistes, va fer instal·lar un taller petit a la fundació per veure i fer el seguiment de les maquetes amb la incorporació de les propostes que feia als creadors. "L'ha treballat des del principi i fins al final i amb una il·lusió extraordinària", explica Bosch, que ja avança que hi ha una gran varietat d'estils i llenguatges.

Entre els artistes escollits, hi ha noms com ara Jesús Galdón (Barcelona, 1967), Tom Carr (Tarragona, 1956) i Josep Maria Camí (Esplugas de Calba, 1947), per citar-ne alguns, que s'incorporen per primer cop al jardí. En la primera fase els artistes escollits tenien una relació amb l'Empordà però en aquesta segona part s'ha volgut incloure artistes residents a tot Catalunya i de diferents generacions.

Apropar l'art contemporani al carrer

Aquesta és una iniciativa amb una clara voluntat d'apropar l'art contemporani al públic general, a les persones que passen per Palafrugell i en el seu dia a dia. S'intenta també "crear un nexa de cultura", explica la directora d'art de la fundació, on es connectin espais com ara Can Mario, el Museu del Suro i ara l'ampliació del Jardí d'Escultures.

"Apropar l'escultura a la gent és un servei immens", segons Manel Álvarez (Sant Feliu de Codines, 1945), un dels artistes que ha participat en la primera fase del projecte, ja que és la millor manera d'aquelles persones que "tenen por" a entrar als museus. De fet, reconeix que la seva vocació artística va néixer precisament pel fet de tenir davant de casa una escultura abstracte, un fet que el va marcar i li va despertar l'interès per aquesta disciplina. Álvarez és autor d'una escultura que representa un toro, com a admirador del món de la tauromàquia i de l'Àfrica, dues temàtiques recollides en diferents peces de la col·lecció Vila Casas.

Una barreja d'autors amb diferent projecció

El conjunt escultòric, que ha passat a formar part de la col·lecció de la fundació, vol ser una forma de donar suport a la feina d'artistes contemporanis del país. "Hi ha una selecció important", assenyala José Luis Pascual (Barcelona, 1947), un dels escultors que exposa per primer cop. Des del seu punt de vista, no totes les peces seran de l'agrat de tothom però aquesta és una molt bona fórmula, ja que permet que "convisqui" l'obra d'artistes de gran projecció internacional amb d'altres que no ho són tant.

La inauguració oficial es farà demà dissabte amb la presència del conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i representants municipals i del món de l'art.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/04/27/sampla-jardi-descultures-mario-palafrugell/559310.html?utm\\_source=rs](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/04/27/sampla-jardi-descultures-mario-palafrugell/559310.html?utm_source=rs)  
s