

El camí de Llofriu

L'institut Frederic Martí Carreras de Palafrugell em va convidar divendres a fer una dissertació amb motiu de Sant Jordi i de l'entrega dels premis literaris que porten el nom de Josep Pla, insigne fill de la vila. Em van preguntar amb anticipació de què els parlaria i vaig dir que de Josep Pla i el futur del periodisme. Així mateix ho vaig fer i després de la mitja hora que em van concedir vaig concloure que el futur del periodisme és Josep Pla.

És molt senzill. Agafem el Josep Pla ja gran aparentment reclòs al seu mas de Llofriu que cada dia o dia per altre baixava a Palafrugell a comprar tabac o a fer-la petar. De retorn a casa agafava paper i hi escrivia les impressions: el paisatge, la gent, les evocacions que el camí d'anada i tornada li havien suggerit: aquell viatge a Nova York, les tertúlies a l'Ateneu de Barcelona, la vida a pensió, un homenot... Acabada l'escriptura, Pla introduïa el paper en un sobre i el donava a l'ordinari perquè el traslladés a l'editor Vergés, que l'espera a Barcelona per publicar-lo a Destino.

Avui amb prou feines hi ha paper d'escriure. Avui aquest article que vostès ara llegeixen ha estat picat en un ordinador que té l'ordre de posar-lo en plana i introduir-lo a la rotativa cap allà a les dues de la matinada perquè l'endemà el puguin vostès llegir, si són tan amables. Una rotativa és un ésser monstuós que ja es veu que no pot ser i s'ha d'extingir. El paper premsa igualment: dia vindrà –ja ha arribat per molt que dilatem el procés– que aquest article el rebran vostès a casa servit per l'ordinador, l'ordinari dels temps moderns, connectat amb el meu, sense el paper de cap intermediari. Ara bé, i aquí és on volia arribar, el periodista sempre haurà d'anar de Llofriu a Palafrugell, de Llofriu a Nova York, de Llofriu al lloc on es produeix la notícia, i sempre haurà d'escriure bé perquè el lector tingui un text on enganxar-se. Canviarem els ginys tècnics, canviarem fins i tot l'estil de redacció, però el camí de Llofriu no ens el treu ningú. Per això vaig dir als joves que van recollir els premis literaris Josep Pla –una mallorquina, un marroquí i aquella nena que va tocar tan bé el piano– que el futur del periodisme és Josep Pla.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 24-04-2012 Pàgina 26

-El Punt Avui. Edició Nacional 24-04-2012 Pàgina 2

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/7-vista/8-articles/532116-el-cami-de-llofriu.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss