

Un Pla multicultural



Glòria Granell, Lluís Freixas i Natàlia Molero , perduts en l'Excel. Foto: MANEL LLADÓ.

Hi ha una calma només aparent, a la plaça dels Mercaders. La lectura pública de Girona, un llibre de records, de Josep Pla, en el seixantè aniversari de la seva publicació, ha començat amb vint minuts de retard, i encara que els polítics, que sempre són els primers perquè tenen unes agendes molt gruixudes, van desfilitant disciplinadament cap a l'estrada per llegir el paràgraf que tenen assignat, els organitzadors van d'un costat a l'altre atribolats, demanant disculpes, repartint fotocòpies de les pàgines que s'han de llegir a continuació, revisant la llista dels convidats, buscant a l'horitzó voluntaris per tapar algun buit. Lluís Freixas, tècnic de la Casa de Cultura, organitzadora de l'acte junt amb el Centre Cultural

La Mercè, es passeja d'un costat a l'altre neguitós, amb un full a la mà que avui és la seva Bíblia, un Excel, m'aclareix amb to professional, que està cobrint de correccions, fletxetes i anotacions amb una tinta sanguínia. Es veu que aquells vint minuts de retard estan resultant fatals: a ningú no li quadra ja l'hora que havia de ser a la plaça per llegir el seu fragment, i es produeixen les primeres baixes: "Em sap greu, no puc esperar-me més", diu l'escriptor Àngel Burgas, i desapareix pel fons del carrer, per una d'aquelles voltes dels porxos que Pla deia que adoptaven la curvatura exacta d'una esquena humana. Natàlia Molero, directora de la Casa de Cultura, compungida, confessa que ha repartit alguns torns sense passar per l'Excel; Glòria Granell, directora de l'Aula d'Humanitats, es deixa caure rendida a la cadira; Freixas fa l'enèsima anotació a la llista, i un senyor que espera tanda amb posat pacient els tranquil·litza, bonhomíós. Fa estona que hauria hagut de llegir, i després encara ha d'anar a una altra lectura planiana a Palafrugell, i a la tarda, a una tercera a Vic, i arribar a temps al vespre a Figueres per sopar amb la senyora. Tots ens el mirem estupefactes. Sembla, a primera vista, una persona normal. A la tarda, amb l'horari normalitzat, la lectura flueix i regala algunes sorpreses encantadores, com la de mitja dotzena de nens immigrants de l'associació Àkan, llegint amb esforç i una enorme dignitat el text catalaníssim de Pla, o la del propietari d'un restaurant turc afrontant-se amb solvència als records d'una Girona que ja és exòtica fins i tot per als nadius. Això no estava previst a l'Excel: Pla se'ns ha tornat anàrquic i multicultural!

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 24-04-2012 Pàgina 5

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/532281-un-pla-multicultural.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss