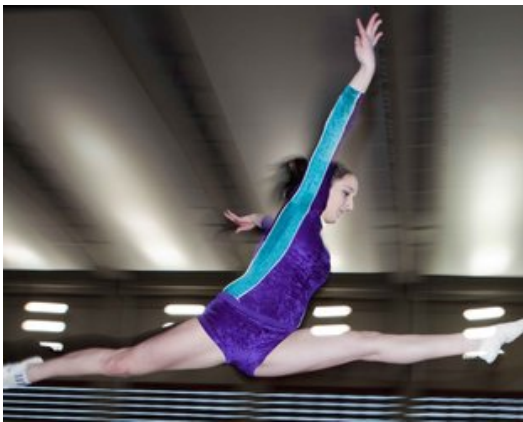


Amb l'objectiu posat a Salt

El fotògraf saltenc Martí Artalejo fa un projecte per retratar cada dia d'aquest any un dels seus conciutadans

Vol mostrar la visió que té de Salt, que contrasta amb els estereotips que en els últims anys l'han estigmatitzat



Fotografia del fotògraf saltenc, titulada "Eugènia Pujol - Gimnasta" Foto: MARTÍ ARTALEJO.

Martí Artalejo és fotògraf i s'estima Salt. Aquest podria ser perfectament el peu de la seva fotografia si és que optés perquè ell mateix fos un dels tres-cents seixanta-sis saltencs que retratarà al llarg d'aquest any. L'any de gener va començar un projecte: penjar al seu Facebook i al web totsalt.cat, cada dia, una fotografia d'un dels seus conciutadans. La intenció és "posar cara a Salt", explica. Però no una cara qualsevol, sinó la que representi millor la visió que té del seu poble. És, de fet, una resposta no gens airada, en positiu, de la imatge que durant els últims anys s'ha volgut donar del municipi, sovint des del desconeixement més profund i, a vegades, amb profunda mala fe.

Amb el seu projecte, Artalejo intenta valorar els actius de Salt com

a comunitat de "gent que val molt la pena", explica. Té una opinió molt formada de l'identitat saltenca: "Som gent oberta. Potser ho fa que històricament ha estat un lloc de pas, no ho sé, però som oberts i tenim una visió ampla de les coses. Pensem en global i actuem en local. És molt enriquidor." Desmenteix que sigui un poble on hi hagi mal viure: "No és cert. Tenim problemes, és evident, però s'han exagerat molt. Jo volto per Salt cada dia, i no tinc sensació de perill."

La selecció de les persones retratades no és casual ni aleatòria. Busca gent que, per ell, a nivell personal, pel que li aporten com a éssers humans i veïns seus, són importants, i representen la visió que té de la "veritable" cara de Salt: "La tria la faig jo. Escullo gent que m'aporta alguna cosa i que penso que aportarà al projecte". Un cop decideix fer una fotografia a una persona, li explica el projecte. Si s'hi avé, li busca un espai que li és important, un posat que els caracteritza, i li fa el retrat: "En alguns casos hem fet dues i tres sessions per obtenir un resultat que a tots dos ens complagui", i, després, decideixen junts quin ha de ser el peu de foto. Naturalment, hi aporta la seva subjectivitat com a autor, intentant expressar com els veu, ja sigui perquè els coneix en profunditat o per la impressió que en té després de conversar-hi una estona. Admet que un dels beneficis inesperats que el projecte li aporta és més coneixement del municipi, tant pel que fa a les persones com a espais físics que desconeixia.

Es manifesta "ciutadà del món" i diu que Salt només és el lloc on li ha tocat viure, però en parla amb orgull: "Som uns privilegiats. És un lloc de pas, molt ben situat, ben comunicat, amb instal·lacions sensacionals, i places que estan molt bé." Li agrada la repercussió que està tenint el projecte i admet l'interès de la regidoria de Cultura per donar suport al projecte impulsant alguna mena d'objectiu final. Podria ser en forma d'exposició o publicant les fotografies, tot i que no està concretat i, a més, Artalejo diu que ara no és el moment de pensar-hi gaire: "Fa tres mesos que faig feina, i encara hi ha molta feina per fer. Ja es veurà si per després podem concretar alguna cosa." Doncs ja es veurà. De moment, el que ja podem veure són les fotografies per internet, recomanables, si volem conèixer Salt.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 18-03-2012 Pàgina 14

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/519126-amb-lobjectiu-posat-a-salt.html?piwik_campaign=rs&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss