

The Jim Jones Revue incendiaran avui La Mirona a cop de guitarra i rock

El qui fou líder de Thee Hypnotics presenta a Salt el seu nou disc, "Burning down the house"

SALT | MARTA PALLARÈS

Tenen el millor dels clàssics (sonoritat, ofici, actitud) amb el tamís postmodern que aporta la inquietant presència a l'escenari del seu carismàtic líder: són una perfecta màquina de rock'n'roll, engreixada a base de suor. Ho saben bé els qui han pogut veure els britànics en les seves darreres aparicions al nostre país (com en la gloriosa nit oferta al Primavera Club 2010), i a partir d'avui ho sabran també els qui passin per La Mirona. Amb tots vostès, The Jim Jones Revue al Black Music Festival.

Malgrat els seus ecos, la "revue" es va fundar tot just el 2008; això sí, qui l'encapçala és un veterà de l'escena garage britànica. Jim Jones va ser el líder de dues bandes "rockeres" molt actives als 90, Thee Hypnotic i Black Moses, que es va unir a Rupert Orton, Elliot Mortimer, Gavin Jay i Nick Jones en un quintet de potent presència. La seva sonoritat beu de l'herència de pioners del rock'n'roll com Little Richard, Elvis Presley o Jerry Lee Lewis; això sí, la passa pel filtre de guitarres saturades i de la veu estripada de Jones, un frontman que interpel·la el públic, s'hi atansa i el provoca constantment. Precisament, s'ha dit d'ells que "actuen com si el rock'n'roll realment no necessités haver evolucionat després de 1956; simplement calia que fos molt, molt més sorollós i distorsionat d'una manera salvatge".

"Cremant la casa"

En aquesta actuació dins el Black Music, The Jim Jones Revue hi presentarà el seu segon disc, Burning down the house. Està produït per Jim Sclavunos, un dels membres dels Bad Seeds i Grinderman del totpoderós Nick Cave. A més, Sclavunos també és conegut per la seva feina amb bandes com Sonic Youth i The Cramps, i ha aportat la seva particular i fosca experiència al projecte dels britànics.

Per completar una nit d'autèntica essència "rockera", els encarregats d'escalfar l'ambient seran The Rock'n'Roll Brothers. La banda empordanesa dissectiona al seu repertori els temes més enèrgics de Chuck Berry, The Sonics i bandes posteriors com The Who i Ramones. Una arrencada perfecta per a una nit que promet gravar-se a foc al memoràndum de La Mirona.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/03/10/jones-revue-incendiaran-avui-mirona-guitarra-rock/551376.html?utm_source=rss