

Girona negocia tenir un segon escenari de Cap Roig per suplir les Músiques Religioses

L'Ajuntament té molt madurada una proposta que mantindria els mateixos patrocinadors, amb La Caixa al capdavant



Homenatge a Pina Baush al festival de les Músiques Religioses del 2010.

GIRONA | DANIEL BONAVENTURA

L'Ajuntament de Girona té pràcticament tancat l'acord per omplir el buit que deixa la desaparició del Festival de les Músiques Religioses per una extensió del Festival de Cap Roig. L'Ajuntament ha decidit suprimir les Músiques Religioses perquè, segons l'alcalde, Carles Puigdemont, era un festival "esgotat" i comportava una "inversió insostenible" per a les arques municipals. Però tampoc era qüestió de deixar culturalment en blanc la ciutat a

l'inici d'estiu quan abans sonava la música antiga i religiosa. Les negociacions per trobar una alternativa estan "molt madures", segons Puigdemont, que no ha volgut revelar més detalls, tot i que aquest diari ha pogut saber que aquesta alternativa passa per portar un altre festival a la ciutat, un segon escenari del festival de Cap Roig de Calella de Palafrugell.

De fet, Puigdemont ha confirmat que la nova proposta "manté els patrocinadors de les Músiques Religioses", entre ells La Caixa, entitat gestora del festival de Cap Roig des que va absorbir Caixa Girona.

Les Músiques Religioses tenien un pressupost d'uns 400.000 euros, dels quals l'Ajuntament, tot i que havia anat reduint la seva aportació, encara va pagar 150.000 euros en la darrera edició. Puigdemont, que a més d'alcalde assumeix la regidoria de Cultura, ja havia advertit en el seu programa electoral que revisaria el festival de les Músiques Religioses, nineta dels ulls de la política cultural de l'anterior equip de Govern socialista. El festival va celebrar el 2011 la seva dotzena i última edició amb una ocupació mitjana del 88% i un total de 7.526 espectadors.

Un dels impulsors del festival, l'exregidor de Cultura del PSC Joan Pluma, avui director general de Promoció Cultural del Departament de Cultura, va declinar ahir fer declaracions. Per la seva part, Ignasi Thió, regidor de Cultura de l'últim mandat socialista, va "lamentar" la supressió d'un festival que "si no era el millor en música antiga a Catalunya, estava en camí de ser-ho des que Víctor García de Gomar en va prendre la direcció".

De fet, el festival de les Músiques Religioses, creat a imitació del de la ciutat marroquina de Fes, va ser sempre víctima de crítiques per la falta de públic. Alguns concerts no s'omplien ni regalant invitacions a dotzenes. En canvi, no era mal vista la tàctica de crear una activitat per omplir la programació cultural gironina al principi de l'estiu, per contribuir a allargar i desestacionar la temporada turística, i evitar la caiguda de l'activitat després del Temps de Flors. Puigdemont no descarta allargar la temporada musical de l'Auditori, a més de crear una alternativa que atregui "nous públics".

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/03/08/girona-negocia-segon-escenari-roig-suplir-musiques-religioses/551044.html?utm_source=rss