

Emblemàtic i obert

El Centre Fraternal de Palafrugell commemora els seus cent vint-i-cinc anys d'història havent evolucionat sense perdre mai la personalitat



En el context del que és la commemoració del cent vint-i-cinquè aniversari del Centre Fraternal de Palafrugell, l'entitat ha posat en marxa un cicle Directe & Fraternal estrenat el propassat 20 de gener amb un concert a cura del sevillà Raimundo Amador, un dels màxims exponents del flamenc i icona del mestissatge. La propera actuació per revitalitzar el teatre de l'entitat palafrugellenca serà el divendres 10 de febrer i anirà a càrrec del mític Quico Pi de la Serra.

Ubicat a la plaça Nova, centre neuràlgic indiscutible de la vila del peix fregit, el Centre Fraternal que el 1939 la dictadura de Franco va obligar a anomenar-se Centro Español "a todos los efectos" val a dir que popularment va continuar sent conegut per tothom com "el Fraternal". Un nom, cal destacar-ho, que oficialment es va poder recuperar després de la mort del dictador, l'any 1977. Aquest fet es produïa noranta anys després que, segons expliquen els mateixos documents de l'emblemàtica entitat, es constituís de manera formal com a Centre Fraternal el novembre de l'any 1887.

Els cent vint-i-cinc anys d'història d'aquest centre obert a tothom i que ha col·laborat i/o participat en múltiples activitats de tota mena, des de les benèfiques fins a reivindicatives, no es poden resumir en tan poc espai. Ara farà cinquanta anys, encara en plena època franquista, el Fraternal va ser peça clau per, una vegada que li havien suspès el carnaval per "orden gubernativa", s'inventés l'any 1963 el que avui és conegut com a Carroussel Costa Brava.

Malgrat els alts i baixos puntuals en èpoques passades, el Fraternal continua sent una entitat emblemàtica en la vida sociocultural i lúdica de Palafrugell. I els qui ja comencem a tenir una edat, encara podem recordar sobretot els balls de carnaval de mitjan anys 1950 fins al 1963 quan la dictadura el va prohibir. I és que el carnaval era una celebració que omplia a vessar la sala del teatre, amb escenificacions carnavalesques molt acurades i sobretot divertides i iròniques; tenint com a públic afegit a l'indígena, persones arribades d'arreu la comarca del Baix Empordà i altres indrets.

Cent vint-i-cinc anys després el Centre Fraternal conserva totes les sales, i renovades i adequades als nous temps, sense haver deixat mai de mantenir la seva personalitat característica ni deixar de ser un referent i punt de trobada per a palafrugellencs i forasters.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 31-01-2012 Pàgina 64

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/501498-emblematic-i-obert.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mex&utm_source=rss&utm_medium=mex&utm_campaign=rss