

Retrat de paisatges vitals

Ronda Teatre estrena 'La devastació' aquest cap de setmana a Palafrugell

Un home i una dona d'uns trenta anys, en Maurici i la Laia, una parella d'amics que ho són des de l'adolescència, coincideixen una nit a Roma. La Laia necessita fer un seguit de confidències al Maurici sobre el seu xicot, en Roc, que ha intentat suïcidar-se. Aleshores, en el transcurs de la nit, tornen a l'època en què es van conèixer, a una nit de Sant Joan, a un temps de descobertes íntimes i torbadores. És llavors quan es mostra al públic un retrat dels paisatges vitals dels dos protagonistes, en una peça en què la música i les projeccions són tan fonamentals com el text. La Laia és filla d'una família benestant, és arquitecta i viu a Cadaqués. En Maurici també és de Cadaqués, és fotògraf, homosexual i viu a Roma. Tots dos es van conèixer en el transcurs dels concerts de música clàssica que programava a l'estiu el Festival de Música de Cadaqués –l'Aria de les Variacions Goldberg de Bach, interpretada Glen Gould té un paper preponderant–, a l'església de Santa Maria. Es tracta d'una parella de sexualitat complexa, ja que el Maurici freqüenta els llocs romans del cruising, i la Laia gaudeix més de la música, els perfums i les sabates que no pas del mateix sexe. “Les fotografies i el text componen el mapa emocional d'uns personatges que ens pertanyen, d'aquests joves amb una adolescència arrabassada per sempre, encara que fugin lluny”, explica el programa de mà.

En temps complicats, en què bastir projectes és una heroïcitat, els intèrprets palafrugellencs Dani Rebollo i Olga Cercós (Ronda Teatre) es van embranchar amb La devastació l'any 2010. Des de llavors, han treballat i han sumat a la causa l'escriptor Gerard Prohias, que debuta com a dramaturg, i el director Quique Culebras, que van assumir el repte de fer un treball de creació, en què, partint d'un text inicial, aquest s'havia de reescriure a mesura que es feien els assajos, de manera que la improvisació ha estat un element important, que ha obert noves portes. També es van afegir al projecte Alba Danés (fotografia), Ricardo Sayago (escenografia), Jaume Xicoira (so) i Agustí Fernández (il·luminació). La devastació s'estrena aquest mateix cap de setmana –avui, demà (22 h) i diumenge (18 h)– al Teatre Municipal de Palafrugell.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-01-2012 Pàgina 52

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/499761-retrat-de-paisatges-vitals.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss