

Associats per la cultura

L'Espai A, la Xarxa d'Arts Escèniques Amateurs de Catalunya, presenta la seva primera temporada, que programarà espectacles a Figueres, Olot i Palafrugell



La Coral Canigó oferirà la primera actuació de l'Espai A, aquest dissabte a la Catequística de Figueres Foto: ARXIU.

La Coral Canigó oferirà aquest dissabte a la Catequística de Figueres [<http://www.lacate.cat>] (21 h) el seu espectacle 40 anys amb cançons, que serà el primer de l'Espai A [<http://www.espaia.cat>], la Xarxa d'Arts Escèniques Amateurs de Catalunya, un projecte impulsat per la Federació d'Ateneus Culturals de Catalunya, el Moviment Coral Català, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, la Federació de Catalana de Societats Musicals i l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, amb el suport de la Generalitat de Catalunya. L'objectiu de l'Espai A és crear, per primera vegada, una programació estable d'espectacles amateurs de teatre, dansa, música de banda i cant coral que es

podran veure als teatres de molts ateneus culturals catalans.

En aquesta primera temporada, que tindrà lloc de gener a maig, hi participaran 16 espais –que sumen unes 6.000 localitats–, entre els quals hi ha la recentment reformada Catequística de Figueres, el Centre Fraternal de Palafrugell [<http://centrefraternal.cat>] i els Catòlics d'Olot [<http://www.elscatolics.cat>]. Entre tots els teatres d'ateneus repartits per tot Catalunya programaran més de cinquanta representacions de setze espectacles diferents, entre els quals hi ha El comte Arnau, l'última i més ambiciosa producció de l'Esbart Marboleny [<http://www.marboleny.cat>] de les Preses, que també es podrà veure a la Catequística de Figueres, el 28 d'abril. L'entrada de tots els espectacles de l'Espai A costarà 10 euros i els ateneus podran vendre als seus associats entrades amb un preu reduït de 8 euros.

El director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Lluís Puig, va presentar ahir l'Espai A a Girona, acompanyat pel director dels serveis territorials de Cultura, Antoni Baulida, i el president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Salvador Casals, així com també representants de les diferents entitats gironines implicades en el projecte. Segons Casals, Espai A “complementarà les programacions pròpies i servirà per dinamitzar aquells ateneus que tenen dificultats per accedir a continguts artístics”. El president dels ateneus catalans –unes 160 entitats federades, la meitat de les quals tenen teatre– va remarcar l'alt nivell artístic de les propostes presentades en aquesta primera temporada: “Des del món amateur es produeixen continguts de qualitat, i aquesta és una bona iniciativa per evidenciar que l'amateur no és només allò que es fa al costat de casa, amb quatre canyes.”

La Generalitat farà una aportació de 100.000 euros per posar en marxa l'Espai A el primer any. Lluís Puig va parlar ahir d'una xarxa amb vocació d'autosuficiència, racionalització i optimització: “Estem parlant de gestors culturals associatius i d'artistes associatius: aquí ningú no va a guanyar diners. Més aviat hem de veure com aconseguir que es cobreixin les despeses i ningú no hi perdi diners. I en la mesura que el circuit sigui autosostenible, la Generalitat mirarà d'augmentar tant el nombre d'espectacles com el d'escenaris. Cal aprofitar l'impuls de l'administració des del sentit comú.”

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/494561-associats-per-la-cultura.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss