

Reivindicant Bastons

L'Associació de Suport a la Dona de Palafrugell edita un CD amb adaptacions de tretze havaneres i boleros de Josep Bastons, gravat per Neus Mar i Nito Figueras

L'Associació de Suport a la Dona de Palafrugell, a través del seu projecte creatiu i solidari Dones amb nom propi, ha impulsat la gravació i edició d'un CD titulat Vull tornar-te a veure (Dones amb nom propi: boleros i havaneres en femení), en el qual la cantant palafrugellenca Neus Mar [<http://NeusMar>] i un grup de músics dirigits pel pianista Nito Figueras reinterpreten tretze composicions de Josep Bastons (Palafrugell, 1927), músic i compositor de llarga trajectòria, i autor de més de seixanta havaneres i boleros tan populars com ara Un pensament, Tamariu, Vola, barca meva, A cau d'orella, Lola la tavernera, Barquejant, El meu secret i La xalana.

El disc es presentarà en un concert que tindrà lloc el diumenge 25 de setembre al Teatre Municipal de Palafrugell (18 h, 10 euros). Les entrades són numerades i ja es poden comprar anticipadament al mateix teatre o bé a través de Telentrada

[<http://www.telentrada.com/Telentrada/ca/Espectaculos/Musica/Espectaculo+Vull+tornar-te+a+veure>]. Tots els beneficis de la venda del CD es destinaran a finançar les activitats de l'Associació de Suport a la Dona [<http://www.suportaladona.com>], per oferir suport psicològic, legal, jurídic i laboral a les dones amb risc d'exclusió social o que són víctimes de la violència de gènere.

Carta blanca de BastonsNeus Mar, una de les poques veus femenines del món de l'havanera –entre altres projectes, va fundar el grup Cubacant amb el recentment desaparegut Càstor Pérez–, ha volgut retre aquest homenatge a Josep Bastons per amistat i, evidentment, per la gran qualitat de les seves cançons, que ell ha posat a la completa disposició de Nito Figueras, donant-li “carta blanca” perquè en fes uns nous arranjaments, que no traeixen l'essència dels originals, però els donen una nova vida a través de fusions musicals insospitades. “En Nito ha sabut capgirar aquestes cançons, barrejant l'havanera amb rumba, salsa i altres estils”, afirma Neus Mar.

El disc s'ha enregistrat als estudis saltencs Sound Club, amb Lluís Costa (Costa 59) als controls tècnics. En la gravació hi han participat també el contrabaixista Pedrito Martínez, el percussionista Enric Canada i el bateria Rafel Rostey, tots tres amb impressionants currículums que inclouen tot tipus de projectes musicals.

El disc s'obre amb quatre havaneres –Follia, Mariner de terra endins, Si em demanessin i A cau d'orella–, continua amb la balada La fada i la bruixa i el fox Dubte, i acaba amb sis boleros: Enamorar-se, Camins, Vull tornar-te a veure, Te perd, Enhorabona, Quan tu vulguis i Alguns matins. Josep Bastons va compondre molts d'aquests temes amb Tòfol Mus, Carles Casanovas i Narcisa Oliver. Mig segle de músicaJosep Bastons va iniciar la seva trajectòria musical al Casal Popular de Palafrugell i en diversos concursos musicals, abans que, el 1954, l'orquestra Maravella el convertís en el seu vocalista. Dos anys després va ser un dels fundadors de la cobla orquestra Costa Brava. També va cantar amb l'orquestra de Maurice Rigole, però després va haver d'abandonar el món de la música, fins que a principi dels setanta va crear el grup d'havaneres Peix Fregit. Bastons va ser el primer president de la Fundació Ernest Morató, que el juliol passat li va lliurar un dels Premis 2X4... a ritme d'havanera.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 05-09-2011 Pàgina 42

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/449836-reivindicant-bastons.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss