

Identifica't / Registra't

Dijous 11 d'agost de 2011

Contacta amb diaridegirona.cat | RSS

ibercursos.es

iberempleos.es

iberanuncios.es

iberpisos.es

iberoches.es

diaridegirona.cat

NOTÍCIES

Estiu

HEMEROTECA »

PORTADA

ACTUALITAT

ESPORTS

ECONOMIA

OPINIÓ

CULTURA

OCI

PARTICIPACIÓ

SERVEIS

CS Titulars Galeries de fotos Entrevistes Agenda Tema del dia L'última del dia Suplements Especials **Estiu** **Motor** Hemeroteca Fotos Vídeos

diaridegirona.cat » Estiu

Comiat des escenaris

Adéu al rocker amb cara de bon jan

Miguel Ríos va actuar ahir a la nit al festival jardins de cap roig en el penúltim concert a l'estat espanyol de la gira amb la qual posa el punt i final a la seva carrera musical

🕒 13:55 VOTI AQUESTA NOTÍCIA ☆☆☆☆☆



0

Recomendar 4

ALFONS PETIT El d'ahir al Festival Jardins de Cap Roig de Calella de Palafrugell va ser el penúltim concert de Miguel Ríos a l'Estat espanyol (l'últim serà a Sevilla el setembre) abans de tancar a Llatinoamèrica la gira que va iniciar l'any passat i amb la qual assegura que posa el punt final definitiu a la seva carrera.



martí e. berenguer

Fa més de mig segle que es va enfilear per primer cop a un escenari, encara que llavors es feia dir Mike

Ríos i el presentaven com el "rei del Twist". Ahir, en canvi, va ser un vell rocker anomenat Miguel Ríos qui es va acomiadar, diu que definitivament, del seu públic de les comarques gironines. Ho va fer en un concert no tan multitudinari com aquella mítica Festa del Mil·leni que el 1983 va reunir 15.000 persones a l'Estadi del Girona FC -amb Luz Casal i Leño de teloners-, però sí molt intens, com totes les actuacions d'aquest bad boy que no ho era -la seva cara de bon jan l'ha delatat des de sempre-, que s'ha fet un fart de vendre discos, i d'actuar, i de col·laborar amb altres artistes, arreu de l'Estat espanyol i a l'Amèrica Llatina.

La nostàlgica Memorias de la carretera va ser la cançó elegida per obrir el recital d'ahir a Calella, que va encadenar amb un tema que sonava curiosament estrany en un recinte com el de Cap Roig, Bienvenidos

diaridegirona.cat

LA SELECCIÓ DELS LECTORS

L'ÚLTIM

EL MÉS LLEGIT

EL MÉS VOTAT

1. «La gent estava nerviosa, feia molta calor, ens van fer sortir i no sabíem què passava»
2. Crema una barca d'esbarjo a alta mar a Sant Pere Pescador
3. Cameron critica "els pares que no els importa on són els fills"
4. 'Embrujada' tornarà a fer màgia amb el nas a televisió
5. L'oci nocturn reclama combatre els touroperadors que venen Lloret de Mar com un paradís del turisme de borratxera
6. Romà Codina, assegura que està «indignat» pels nous aldarulls
7. Facebook tanca el portal a presos
8. El cànon de l'aigua podria tornar a pujar altra vegada
9. Oriol Pujol està disposat a ser el número dos de Duran
10. Els enfrontaments de Lloret entre joves turistes i la policia causen 22 ferits lleus

(Buenas noches, bienvenidos, hijos del rock and roll, os saludan los aliados de la noche...) però que s'ha convertit en imprescindible en el repertori de l'artista de Granada. De fet, el mateix Miguel Ríos va fer referència en diverses ocasions a l'"alcúrnia" del recinte on estava tocant, i fins i tot es va mostrar molest perquè a alguns espectadors no els van deixar entrar al recinte fins que no s'acabessin les primeres cançons del concert. "Sembla l'òpera això", va afirmar. "Això no se li fa a algú que ha pagat 90 euracos", va reblar, tot afegint que "si ho arribo a saber paro de tocar perquè puguin entrar".

Acompanyat per una banda molt contundent integrada per 7 músics (dos guitarres, baix, teclats, bateria, saxo i trompeta), Miguel Ríos va oferir un espectacle de més de dues hores en el qual va mostrar una extrema complicitat amb el seu públic, va repassar bona part dels seus temes més populars (no hi van faltar Antinuclear, El río, Un caballo llamado muerte, Yo sólo soy un hombre, Vuelvo a Granada, Nueva Ola, Niños eléctricos...).

L'hora dels adéus

Per al final de l'espectacle es va reservar les emotives Blues del Autobús i Santa Lucía, i ja en els bisos va homenatjar companys de trinxera en la història del rock a l'Estat espanyol, com Burning -Mueve tus caderas- o Leño -Maneras de vivir-. I va interpretar Bye bye Ríos, la cançó que va crear especialment quan va començar ja fa més d'un any el seu comiat definitiu dels escenaris, i l'inevitable Himno a la alegría, el tema que (amb la col.laboració involuntària de Beethoven) va enregistrar l'any 1969 i que va canviar absolutament la seva vida: en va vendre set milions de còpies a tot el món, va ser número u de vendes a Espanya, per suposat, però també als Estats Units, Alemanya, França i el Regne Unit i va triomfar també en indrets tan distants com Japó, Suècia, Àustria, Holanda i el Canadà.

Era l'apoteosi final que esperaven els espectadors que van omplir el recinte del Festival de Cap Roig, que no eren 15.000 com aquell estiu del 1983 però que van saltar i ballar d'una manera desacostumada en el recinte -fins i tot persones d'edat tan "avançada" com el mateix Ríos-, i que van acomiadar amb una ovació igualment sentida un artista que s'ha convertit en una autèntica referència en la història del rock en castellà i que s'ha sabut adaptar als nous temps: aquell "rei del twist" inicial va deixar pas al rocker que sempre ha estat Miguel Ríos, precursor de les grans gires estiuenques amb espectacles com Rock & Ríos, El rock de una noche de veranoRock en el ruedo, i que amb el temps va saber anar evolucionant -vist que els saltirons per l'escenari, les malles de ratlles i les samarretes sense mànigues acompanyades de tirants va arribar un moment que ja no li acabaven de sentar bé- cap a territoris més pausats, en els quals habiten el blues i les big bands, la qual cosa li va permetre d'altra banda col.laborar també amb artistes gens sospitosos de rockers, com Joan Manuel Serrat, Victor Manuel i Ana Belén.

Ara assegura que li ha arribat el moment de retirar-se. Tot i que ja fa més d'un any que ho va dient, la cara de bon jan que fa porta a creure'l. Bye, bye, Ríos, doncs. I gràcies.

ANUNCIOS GOOGLE

Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar

Cursos.eMagister.com

Teràpia sexual

Institut d'Estudis de la Sexualitat i la Parella, Barcelona

www.iesp.cat

7 nits pel preu de 5

Vacances en família Costa Brava Nens gratuït. Fins el 31 de Juliol

www.resortlacosta.com

Anuncios Google

SOS fam banya Àfrica

Projectes d'emergència a Somàlia, Etiòpia i Kenya. Fes un donatiu! www.mansunides.org

Promocions Vilanova

Ull Blau. Pisos lloguer i compra. Pisos a partir de 444 €/mes www.ullblau.com

Pis a Sant Antoni Calonge

Dúplex seminou. 3 hab. i estudi A 20 metres de la platja. 240.000 € www.genionimmobles.com

 **ENVIAR PÁGINA »**

 **IMPRIMIR PÁGINA »**

 **AUMENTAR TEXTO »**

 **REDUCIR TEXTO »**

6 comentaris

Primer | **1** | 2 | Següent > | Últim

#6 - Joan Granell el día 11-08-2011 a las 14:45:14

Jo em pregunto quants d'aquests pijos que dieu havien pagat les seves entrades o si els havia convidat algú per la seva 'alcurnia'. I en Miguel que no es queixi tant, que bé hauria d'assabentar-se d'on es fica.

0

(0 Vots)

 [A favor](#)

 [En contra](#)

#5 - Quique Rodríguez Fina el día 11-08-2011 a las 13:39:04

El padre del rock español, Miguel Rios, hizo ayer su penúltima actuación, en Calella de Palafrugell, antes de dejar los escenarios para siempre. Con un público puesto en pie y entregado durante todo el concierto, Miguel ha hecho una memorable actuación, triunfando totalmente junto a sus músicos, demostrando que está en un gran momento de su carrera y que no debiera retirarse, todo lo contrario que Julio Iglesias.

0

(0 Vots)

 [A favor](#)

 [En contra](#)



#4 - **Fina Fernández** el día 11-08-2011 a las 12:53:36



A mi em va agrdar molt el concert, la veritat es que cantants d'aquesta mida ja en queden molt pocs, i és veritat semblava que perque estiguessin asseguts n'hi havia molts que es pensaven que eren molt més senyors que no pas per exemple jo, que va haver-hi una senyora molt ben vestideta ella amb el seu bolso de marca, em va preguntar que si anava al convert d'aquella manera amb uns texans i una samarreta de tires. Que es pensen millor que jo perque porta un bolso de marca i jo no?? jo no entenc com paguen entrades de 90€ per no saber qui és aquest cantant. Simplement per dir que han anat a Cap Roig. Jo ho dic les he pagat però també haig de dir que tinc 27 anys i l'he seguit tota la meua vida, i no m'arrepnteixo de haver-les pagat.

2

(2 Vots)

 [A favor](#)

 [En contra](#)