

L'encís d'un quartet

El Quartet Gerhard demostra a Calella de Palafrugell que, si persevera, esdevindrà una de les formacions de cambra més fiables del país



MANEL LLAD

La vetllada va ser reconfortant. En el concert celebrat a l'església de Sant Pere de Calella dins del 28è Cicle de Concerts d'Estiu de les Joventuts Musicals de Palafrugell, hi va haver bona música i la convicció que, si perseveren, el jove Quartet Gerhard serà ja una de les formacions de cambra fiables del país. Guanyadors del XXII Concurs Internacional del Paper de Música de Capellades, amb empena i qualitat justifiquen plenament el guardó. En una església plena, van començar amb una magnífica interpretació del Quartet op. 76 en re major "Les Quintes" –anomenat així per les dues quintes descendents amb què des de l'inici es caracteritza– de Franz Joseph Haydn. L'Allegro

inicial va lluir amb tota la força melòdica i riquesa concertant d'una de les obres més brillants de l'anomenat "pare del quartet". I la fi de l'Andante en què es crea una sonoritat conjunta, d'olla harmònica que bull tot creant un ambient especial i indefugible, va ser magistral. Van seguir les evocadores i difícils Vistes al mar d'Eduard Toldrà, que van permetre individualitzar les prestacions no només del violí primer sinó també dels tres altres instrumentistes. En la segona part, una anunciada obra de Janáček va ser substituïda pel Quartet núm. 1 "De la meua vida" de Bedrich Smetana, en què va destacar especialment un Largo sostenuto molt ben dit.

El Quartet Gerhard caldrà que un dia, per fer honor al nom triat, i ja amb prou maduresa, puguin incorporar –no em consta que ho hagin fet– en el seu repertori un dels dos quartets de Robert Gerhard o alguna de les deu obres per a quartet de corda del seu deixeble i biògraf Joaquim Homs. Actualment en gira per Catalunya, poden ser escoltats encara aquest estiu el dia 15 a Santa Maria de Palautordera, el 20 a Sant Vicenç de Montalt i el 2 de setembre a Premià de Mar.

Enguany, el cicle ofereix encara un Concert Chopin amb el duo Albert Guinovart i Oriol Aymat el dia 10 al Teatre Municipal de Palafrugell i els dies 17 i 24 d'agost encara dos concerts de música de cambra a l'església de Sant Pere de Calella.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 06-08-2011 Pàgina 64

-El Punt Avui. Edició Nacional 06-08-2011 Pàgina 64

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/441267-lencis-dun-quartet.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mec&utm_source=rss&utm_medium=mec&utm_campaign=rss