

Locomotora a tot gas

La Locomotora Negra celebrarà el 40è aniversari l'11 d'agost a Peralada. Ricard Gili recorda la prehistòria de la 'big band', a La Guitarra de Calella de Palafrugell



La Locomotora Negra, celebrant els 40 anys. Foto: ARXIU.

A principi dels anys seixanta, el pianista francès Jimmy Rena i la seva dona, la guitarrista Mano Rena, van iniciar una aventura tan singular en aquella època com crear un club de jazz a la platja del Canadell de Calella de Palafrugell. Era La Guitarra. Joaquim Gili i la seva família estiuaven a Calella i es van convertir aviat en uns habituals de La Guitarra. “Jimmy Rena ens va introduir en el món del jazz”, recorda Ricard Gili, un dels fills d'en Joaquim i membre

fundador, líder i trompetista de La Locomotora Negra, tota una institució del jazz a Catalunya que aquest any celebra el seu quarantè aniversari. El dijous 11 d'agost La Locomotora Negra oferirà un concert especial de doble aniversari al Festival Castell de Peralada (22 h; entrades de 20 a 60 euros), pels 40 anys de la big band i els 25 del festival. Serà un concert amb diversos convidats, com el que ja van oferir el 20 de març passat a l'Auditori de Barcelona, que es va gravar i es publicarà en CD a la tardor. Els convidats del Palau van ser Josep Maria Farràs (trompeta), Toni Solà (saxo tenor), Ignasi Terraza (piano), Big Mama (veu), Oriol Romaní (clarinet), Biel Ballester (guitarra), Martí Elias (bateria), Benjamín León (orgue Hammond), Arnau Boix (trompeta) i Joan Chamorro (saxo baríton), i molts d'ells també seran presents al concert de Peralada. El 26 de novembre vinent La Locomotora Negra actuarà també al Palau de la Música Catalana, en el 43è Festival Internacional de Jazz de Barcelona.

Però tornem un moment a La Guitarra, que continua obert i actiu en un altre emplaçament –a la carretera vella de Calella de Palafrugell, al nucli de Santa Margarida– on, de tant en tant, encara es pot trobar Ricard Gili i la seva trompeta compartint jam sessions amb altres músics.

De La Guitarra a La CovaVa ser a La Guitarra on els germans Gili van ser inoculats amb el dolç verí del jazz. De tornada a Barcelona, el seu pare va organitzar audicions de discos de jazz a casa seva i les va batejar com les Audicions de La Locomotora Negra. Tenien tant d'èxit que a finals dels seixanta les van haver de traslladar a La Cova del Drac del carrer Tuset, on el 31 de gener del 1971 es va presentar en directe el quintet original de La Locomotora Negra: Ricard i Carles Gili (bateria) –després s'hi afegiria Toni Gili (saxo)–, Tòfol Trepà (piano) i Tomàs González (saxo) i Miquel Soler al contrabaix, que dos anys després va agafar Jordi Casanovas. Tots els músics esmentats, excepte Soler, continuen formant part 40 anys després de La Locomotora Negra, que ara inclou disset músics. El secret? “Hi ha molt bon rotllo entre nosaltres i tot ho decidim en assemblea. A més, no tenim la pressió d'haver-nos de guanyar la vida amb el jazz, perquè tots ens dediquem a altres coses. L'única condició és venir cada dilluns als assajos que fem de nou a onze de la nit i tenir almenys dos caps de setmana a l'any a la disposició de la banda”. La Locomotora Negra ha estat sempre fidel al jazz clàssic de les big bands i ha editat una dotzena de discos, ha creat escola i, sobretot, s'ha guanyat el respecte i l'estima del públic: el millor premi.

Publicat a:

- Avui 30-07-2011 Pàgina 31
- El Punt Barcelona 30-07-2011 Pàgina 33
- El Punt Barcelonès Nord 30-07-2011 Pàgina 33
- El Punt Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre 30-07-2011 Pàgina 33
- El Punt Comarques Gironines 30-07-2011 Pàgina 34

- El Punt Maresme 30-07-2011 Pàgina 33
- El Punt Penedès 30-07-2011 Pàgina 33
- El Punt Vallès Occidental 30-07-2011 Pàgina 33

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/439492-locomotora-a-tot-gas.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss