

Sílvia Pérez Cruz diu adéu a Las Migas en un emotiu concert al Grec

La cantant de Palafrugell s'acomiada del quartet de flamenc per iniciar una carrera en solitari

BARCELONA | ACN/DDG

Darrer gran i emotiu concert de la cantant palafrugellenca Sílvia Pérez Cruz com a líder de Las Migas, divendres a la nit al Teatre Grec de Barcelona. El quartet femení de flamenc que ha centrat l'activitat de la cantant els darrers anys, i amb el qual van firmar el celebrat disc *Reinas del Matute*, farà un punt i a part d'aquí a quinze dies amb l'adéu voluntari de Pérez Cruz.

La ja popular cantant sempre ha congeniat aquesta activitat amb múltiples actuacions en solitari o amb col·laboracions puntuals; una faceta que vol explotar més encara. En el concert de divendres a la nit van comptar amb la bailaora Rafaela Carrasco com a colofó d'una cita carregada d'emoció per Pérez Cruz, les seves tres companyes de viatge i, és clar, el públic.

Las Migas es va forjar a l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc), quan tres joves de procedència diversa van començar a tocar plegades, inclinant-se per la música d'arrel flamenca. Eren una jove Sílvia Pérez Cruz (21 anys aleshores), la guitarrista sevillana Marta Robles, la també guitarrista francesa Isabelle Laudenbach, i una quarta component que coneixerien més tard, la violinista alemanya Lisa Bause. El seu estil, "un flamenc amb base tradicional i segell femení acolorit amb altres músiques", quedarà per sempre plasmat en el -fins ara- únic disc d'estudi del grup, publicat l'any 2010 sota el nom de *Reinas del Matute* i produït per Raúl Fernández (Refree).

El de divendres a la nit no va ser, tècnicament, el seu darrer concert. Dues dates més esperen encara a la formació original de Las Migas, el 24 de juliol a Canovelles i el 29, aquest sí l'últim, a la ciutat alemanya de Nuremberg. No obstant això, probablement sí va convertir-se en el darrer "gran" concert del grup, en un escenari emblemàtic i únic, davant del públic barceloní. La posada en escena, la participació de Rafaela Carrasco i el sentiment amb què el grup i el públic van viure l'actuació va posar en evidència, en tot cas, que l'ocasió era ben especial. La platea del Grec, que havia esgotat les entrades per aquest concert ja fa dies, presentava el seu millor aspecte.

A les deu en punt de la nit va arrencar, doncs, un dels concerts més esperats d'aquest Festival Grec, amb una de les cantants més reclamades i amb més projecció del país. Això sí, amb la modèstia de sempre, Pérez Cruz va defugir en tot moment -en la mesura del possible- el paper protagonista de la nit. I és que més enllà del simbolisme que per a la cantant de Palafrugell tenia aquest concert, aquesta nit actuava, encara, amb el grup que l'ha fet popular, Las Migas.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/07/17/silvia-perez-cruz-adeu-migas-emotiu-concert-grec/501908.html?utm_source=rss