

La Costa Brava possible

«Qui continua permetent la destrucció d'aquest patrimoni natural únic?»

JAUME FÀBREGA

El pròxim divendres, a Palafrugell, en el marc del curs de la UNED Turismo y gastronomía de la Costa Brava, parlem d'aquest marc per a matriculats de tot Espanya, el País Basc, el Regne Unit, i ho centrem en "La gastronomia, un patrimoni cultural i turístic; la Costa Brava, un lloc de trobada gastronòmica". Un lloc i un marc que configuren un patrimoni paisatgístic, monumental i ambiental de primera magnitud. A més amb uns grans referents literaris -de Joaquim Ruyra a Josep Pla- que en fan un espai de la imaginació, un plató cinematogràfic de l'època daurada de Hollywood, quan de sobte, l'últim estiu la Costa Brava era l'escenari de les estrelles. I la Costa Brava és també l'escenari ideal per a tota mena d'actes sota les estrelles, dels festivals de música -Cap Roig, Sant Feliu de Guíxols, Peralada...- o d'experiències musicals i alhora gastronòmiques insòlites, com les Nits de jazz (II Cicle de jazz Swing) que tenen lloc cada dimecres al Sallés Hotel a la cala del Pi, al terme municipal de la Platja d'Aro. Un agradable sopar sota les estrelles, presidit per la magnífica cuina del xef Enric Herce, amb una sorprenent proposta basada en l'autèntica cuina nordamericana d'arrel, que existeix, tot i que és poc coneguda, i en la qual hi retrobem els orígens de la cuina europea. Així, el salmon chowder és una mena de suquet-sopa de salmó que ve de l'aportació francesa (chowder ve de chaudière, caldera, el mateix nom que es fa servir a les Balears), l'estofat de bou a l'antiga, d'origen alemany o el curiós Funeral pie (pastís de funeral), aportat pels avantpassats holandesos.

Però el que voldria destacar és el marc, que més enllà dels tòpics, és incomparable, i que ens parla d'una Costa Brava que (quasi) -i ho hem d'agrair als especuladors- no ha estat possible: la paradoxa és que l'hotel ocupa una torre construïda ben bé al damunt de la Cala del Pi -per fer-ho es va arrasar mitja pineda- però, sortosament, la família Sallés li ha donat el millor destí possible, un hotel que respecta l'entorn i el ja fet i permet el gaudi del paisatge... Fins que sigui possible... Just al costat es continua arrasant el patrimoni paisatgístic amb noves construccions d'habitatges particulars. Qui continua permetent la destrucció de la Costa Brava, d'aquest patrimoni natural únic?

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/opinio/2011/07/08/costa-brava-possible/499898.html?utm_source=rss