

De Cuba al Magrib



Els Cremats, en una actuació a la sala Luz de Gas de Barcelona. Foto: M.R. D. E.

La distribució estratègica d'escenaris per la vila amb diversos tipus de música de tot el món és el tret característic del Qwerty Festival, que celebra en el marc de les Festes de Primavera de Palafrugell la seva segona edició. Sobre els dos escenaris muntats al centre de la vila –al pavelló poliesportiu i a la plaça Nova– hi passaran grups procedents de Cuba, Algèria, el Magrib o Màlaga.

El Festival de Músiques del Món començarà aquest divendres, 3 de juny, a partir de les 3 de la tarda i fins a la matinada, amb l'XI Festival Internacional de Country, al pavelló poliesportiu municipal, que tornarà dissabte i diumenge durant tot el dia. A l'escenari de la plaça Nova hi actuaran, divendres a les 10 del vespre, el grup palafrugellenc d'havaneres Els Cremats, a qui seguirà el son cubà

de Juan AngáEl Indio, el mític cantant de l'Orquesta Revé. A aquest mateix escenari hi pujaran dissabte el rock urbà de Chaqlalà, del Magrib (19.30 h); el reggae local de The Beginners (22.00 h) i, com a cirereta de la programació, el polifacètic artista malagueny Zuri (22.30 h), que hi presentarà Candela, el seu primer àlbum en solitari, on els ritmes i cadències d'estil més jamaicà es fonen amb líriques flamenques, personals i fresques. Zuri anirà acompanyat de la backing band catalana Ranking Soldiers, tota una institució en la música jamaicana feta a l'Estat espanyol.

Publicat a:

-Sortim 03-06-2011 Pàgina 42

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/418502-de-cuba-al-magrib.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mexSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mexSocietat&utm_campaign=rss