

Ni misogin ni aïllat

La Càtedra Pla presenta l'edició ampliada de 'Josep Pla o la raó narrativa', de Josep M. Castellet, per commemorar els 30 anys de la mort de l'autor de Palafrugell



Josep M. Castellet, ahir en un còntric restaurant de Barcelona Foto: JUANMA RAMOS.

“No es tracta de cap remake”. Josep Maria Castellet deixa ben clar d'entrada que el lector de Josep Pla o la raó narrativa (Destino) trobarà exactament el mateix text que l'assaig publicat per primer cop el 1978. Bé, exactament el mateix no, perquè Castellet hi ha afegit un pròleg i un extens epíleg que donen una “dimensió diferent” a l'estudi, guardonat amb el premi Josep Pla 1977.

En el pròleg, l'escriptor i crític literari es fa ressò de dos treballs que considera essencials en els estudis planians dels darrers temps. Es tracta de Josep Pla. Ficció autobiogràfica i veritat literària,

de Xavier Pla –“aporta una mirada nova”– i la monografia de Lluís Bonada El quadern gris, de Josep Pla, “un estudi detallat dels elements que componen aquest volum que l'autor presenta com un dietari quan en realitat no ho és”.

En una línia més personal, l'epíleg s'endinsa en el volum 39 de l'Obra Completa de Pla, El viatge s'acaba, per tirar per terra alguns tòpics sobre l'escriptor de Palafrugell. “Són una sèrie de notes per a un diari publicades per Destino que tenen un interès especial pels seus continguts”. Alguns d'aquests tòpics mostren Pla com un escriptor totalment tancat a la seva torre d'Ivori, el seu Mas Pla, a Llofriu: “Potser no era tan visitat com La Gioconda, però sí que rebia una quantitat ingent de persones que anaven a parlar amb ell; l'altra cosa és que ell cerqués la soledat”.

Més tòpics: la seva misogínia. Aquí Castellet apunta la misteriosa Aurora, que Josep Pla va anar a visitar a Buenos Aires “quatre o cinc” vegades. “N'estava profundament enamorat”. Quan ella va caure malalta, li va enviar mil pessetes cada quaranta dies: “No era tan avariciós com es creu”.

Quan Castellet va publicar el seu estudi només havien sortit 29 volums de l'Obra Completa. Avui dia n'hi ha 46. Amb tot, Xavier Pla reivindica l'actualitat de l'assaig de Castellet: “És un llibre que ens ha ensenyat a entendre Pla i ha marcat una línia interpretativa avui àmpliament assumida segons la qual l'obra de Pla es fonamenta en una reflexió sobre el temps i la memòria”.

Biografia actualitzadaCastellet considera que encara queden certs aspectes per investigar, com ara la relació amb Aurora, les persones que va freqüentar al final

de la seva vida, entre les quals un bon grapat d'intel·lectuals catalanistes que estiuejaven a Palafrugell, així com els seus "contactes". "Falta un futur biògraf de Pla que investigui si hi ha més diaris inèdits".

Josep Pla o la raó narrativa -Nova edició ampliada- és el primer volum presentat per la Càtedra Josep Pla amb motiu dels trenta anys de la mort de l'autor d'El quadern gris el proper 23 d'abril, dia de Sant Jordi. La càtedra es va crear l'octubre gràcies a un conveni signat entre la Universitat de Girona, la Fundació Pla de Palafrugell i Grup 62. La càtedra està dirigida per Xavier Pla, que actualment treballa en la correspondència que Josep Pla va rebre.

Dietari del 36 inèdit L'hereu de Pla, el seu nebot Frank Keerl, conserva encara un llegat de documents inèdits per estudiar. Destino publicarà un dietari inèdit aquesta tardor datat del gener, febrer i març del 1936 i que correspon als mesos que l'autor empordanès va fer de corresponsal a Madrid. "No és cap dietari literari sinó una agenda on prenia notes telegràfiques, poc elaborades i d'ús personal", comenta Xavier Pla. Labutxaca, per la seva banda, publicarà el juny una selecció de narracions marineres. Edicions 62 ha digitalitzat l'Obra Completa (més de trenta mil pàgines en PDF) i la comercialitza pel sistema d'impressió a demanda.

Publicat a:

- Avui 16-03-2011 Pàgina 38
- El Punt Barcelona 16-03-2011 Pàgina 41
- El Punt Barcelonès Nord 16-03-2011 Pàgina 41
- El Punt Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre 16-03-2011 Pàgina 41
- El Punt Comarques Gironines 16-03-2011 Pàgina 47
- El Punt Maresme 16-03-2011 Pàgina 41
- El Punt Penedès 16-03-2011 Pàgina 41
- El Punt Vallès Occidental 16-03-2011 Pàgina 41

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/383657-ni-misogin-ni-aillat.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss