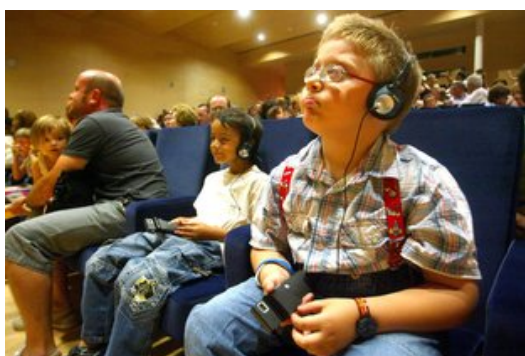


La cultura com a eina inclusiva

Els principals equipaments culturals de Girona i Salt s'adhereixen al projecte 'Apropa cultura'



Espectadors discapacitats, assistint a un espectacle de Barcelona. Foto: LLUÍS CRUSET.

El saló de descans del Teatre Municipal es va omplir ahir de gent vinculada al món de la cultura i els serveis socials de les comarques gironines. La raó és que ahir es va fer la presentació pública de l'adhesió per part de la majoria d'equipaments culturals de les ciutats de Girona i Salt al projecte socioeducatiu Apropa cultura, que facilita l'accés a programacions de música, teatre i dansa a les entitats socials catalanes que treballen amb les persones amb problemes d'inclusió social.

Apropa cultura és un programa desenvolupat per l'Auditori de Barcelona i impulsat pel Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya, que ja fa quatre anys que funciona amb èxit i del qual, segons es va informar, s'han beneficiat 21.000 persones fins ara. És per això que Girona i Salt com a pioneres importaran aquest model per fer extensiva la programació habitual dels seus principals equipaments –Auditori, Teatre Municipal, Centre Cultural La Mercè, La Planeta, Teatre de Salt o el cicle Temporada Alta– a tota classe de col·lectius en risc d'exclusió social. És així que a un preu social de 3 euros (a usuaris i acompanyants) tots els beneficiaris –des de discapacitats fins a immigrants nouvinguts, passant per drogodependents o presidiaris– podran gaudir de bona part dels espectacles de primer ordre dins de la gran oferta de música, teatre i dansa que es programa a la demarcació.

La importància de l'acte es pot arribar a mesurar per la gran participació de representants que hi van intervenir, tant per part de l'Administració com d'associacions, institucions i centres de l'àmbit social o de la salut.

Entre altres, hi van participar l'alcalde de Girona, Anna Pagans; l'alcalde de Salt, Iolanda Pineda; la directora de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials (ICASS), Carmela Fortuny; el gerent de la Fundació de l'Auditori de Barcelona, Andreu Puig; el tinent d'alcalde de Polítiques Socials, Joan Olòriz; el director del CRAE Can Tai de Sant Gregori, Horaci Rovira, i la directora de la Fundació Ramon Noguera, Ester Triadó.

No cal dir que el programa s'inscriu a la perfecció en la voluntat manifesta dels dos consistoris gironins de sempre intentar promoure la cultura com a servei de la cohesió social, tal com ahir van tornar a insistir.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/381259-la-cultura-com-a-eina-inclusiva.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss