

# El Festival de Vídeo Estavar-Llívia arriba a la majoria d'edat amb ganes de canvis

LOURDES CALDERA  
Llívia

Llívia inaugura avui, dijous, la divuitena edició del Festival de Vídeo Estavar-Llívia, que promou l'Associació Festival Vídeo Estavar-Llívia en col·laboració amb els ajuntaments dels dos municipis. L'edició d'enguany, en què es presenten 31 cintes, es vol que tingui un **caràcter retrospectiu**, però que **ahora** marqui un punt d'inflexió cap a una nova filosofia del festival, més obert a tota la **població cerdana**.

La inauguració del festival tindrà lloc a les 9 del vespre al poliesportiu de Llívia. Per **commemorar** els divuit anys del certamen, la **inauguració** inclourà una **projecció retrospectiva** de dues hores de durada, amb els vídeos premiats en les edicions anteriors del festival.

Malgrat que en aquesta edició es vulgui **tenir un record històric** del que ha estat el festival, Isidre Lluçà, **vicepresident** de l'Associació Festival de Vídeo Estavar-Llívia, explica que la voluntat és introduir-hi **canvis: «a partir de l'any que ve, volem que el festival canviï els plantejaments; ara és un certamen molt temàtic, enfocat al món del vídeo, i amb molt poca participació de la gent de Llívia i d'Estavar»**. Per a Lluçà, l'objectiu passa per aconseguir que el festival es converteixi en una activitat en què s'involucrin entitats i veïns de les dues poblacions, **«una cosa similar al que passa amb el campus de la FestCat»**, conclou Lluçà.

Enguany competeixen al festival 31 cintes, la majoria d'autors de fora de Catalunya. N'hi ha de França, els Països Baixos, Alemanya,

ARXIU



Lliurament de premis del festival, el 1998. Enguany hi participen 31 vídeos

ny, Canadà, Argentina, Bèlgica, Suïssa i Rússia. Lluçà destaca que **«la participació s'emmarca en la tendència de les edicions anteriors, amb una bona representació de concursants d'arreu, però amb una representació més minsa de vídeos de Catalunya respecte d'al-**

**tres anys»** Pel que fa a les **característiques dels treballs**, cada cop domina més tot allò relacionat amb les noves tecnologies. 1 és que, segons explica Lluçà, **«d'un temps ençà la forma de treballar i els concursants cada vegada estan més influïts per la tecnologia»**.

## LA TORNA

### El festival obre la sessió **fins** diumenge

El festival dona el tret de sortida aquest vespre, amb l'acte d'inauguració i la mostra retrospectiva de vídeos premiats. Això, però, només és l'aperitiu del programa, que s'allargarà fins diumenge.

Divendres al matí es faran projeccions fora de concurs. La **competició començarà** a la tarda i es **dividirà** en dos blocs: a les 3 i a les 5 de la tarda, i amb 23 vídeos. A les 9 del vespre es farà la xerrada «Art Vídeo?», amb Simone Dompeyre, **professora d'anàlisi fílmica** a Tolosa; i **Francesca Caruana**, **professora d'arts plàstiques** i aplicades a la universitat de Tolosa. Dissabte es farà un taller, **exposicions fotogràfiques** i la darrera part de la competició. A la tarda hi haurà una trobada entre escoles i, al vespre, la vetllada cerdana, que presentarà dos films sobre els temes de la terra i de l'aigua, seguits d'un debat organitzat amb el Museu Cerdà.

Diumenge al matí, a la sala polivalent d'Estavar, es donaran a conèixer els premiats i a la tarda es projectaran els seus vídeos.