

L'editor de Ruiz Zafón aconsella a Puigcerdà que n'aprofiti la tirada

► Emili Rosales visita els lectors de la biblioteca Comtat de Cerdanya i afirma que Zafón és un cas únic

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ L'escriptor i editor de Carlos Ruiz Zafón, Emili Rosales, ha aconsellat Puigcerdà que aprofiti la popularitat que té l'autor barceloní i tiri endavant la ruta literària que està preparant l'Ajuntament amb els escenaris de la novel·la *El Joc de l'Àngel*.

En el marc d'una visita a la biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà, Rosales ha alertat que Zafón és un cas «únic al món que costarà molt que es repeteixi» tant per la seva popularitat com pel fet d'haver creat un estil propi. L'editor també ha recordat que a Barcelona cada dia es munten visites turístiques d'un gran èxit pels escenaris de la novel·la *L'ombra del vent* i que per la premsa internacional Zafón ha estat definit, per exemple, com el «Dickens de Barcelona». Emili Rosales ha considerat molt difícil que Carlos Ruiz Zafón pugui ser a Puigcerdà el dia que s'inauguri la ruta pel seu tarannà. No ha descartat, però, que l'autor, que viu als Estats Units, la



Emili Rosales, a l'esquerra, a la biblioteca de Puigcerdà

L'autor de *La ciutat invisible* recorda que a Barcelona cada dia es fan visites guiades per la ruta de *L'ombra del vent*

faci d'incògnit en alguna de les seves estades a Catalunya. La ruta Zafón de Puigcerdà ja s'ha dissenyat i tan sols s'està pendent d'aconseguir-ne el finançament.

Emili Rosales ha visitat Puigcerdà en l'acte de cloenda del cicle de lectures seves que ha programat la biblioteca. En aquest marc, l'autor ha explicat les motivacions i el

procés d'escriptura dels seus llibres, molt especialment de *La ciutat invisible*, en el qual tracta el projecte frustrat de fundació del seu Sant Carles de la Ràpita natal com una gran ciutat per part de Carles III. Els participants en el Club de Lectura de la biblioteca van poder plantejar a l'autor els seus dubtes sobre les tres novel·les que li han llegit i sobre la seva feina com a editor. Rosales, que va considerar «complementàries» les feines d'escriptor i editor, va anunciar que la seva pròxima novel·la «completarà» alguns aspectes de *La ciutat invisible*.