

CULTURES

FOTOMONTATGE



Música El Festival Internacional d'Art Casual, del Vendrell, començarà el dia 8 de juliol amb un concert del violoncel·lista Danielja Ibrakovic.

Música El cantant flamenc Quasimodot actuarà el dia 24 de maig a l'Auditori de Barcelona, i no pas demà, dimecres, com era previst inicialment.

CONCURS

«1 Llibre Nou» va repartir els premis als vencedors

INFORMACIÓ

El concurs 1 Llibre Nou es va cloure dissabte amb el lliurament de premis, a la Biblioteca del Casino de Manresa. El certamen, convocat per l'Obra Social Caixa Sabadell i l'Ajuntament de Manresa, va tenir la participació de 444 alumnes.

En la categoria de 5è de primària va guanyar Aina Llobet (La Sala), amb l'acometida, seguida d'Enric Ortega (La Font), amb Una tempesta d'estiu, i Lluís Montañó i Ada Fontrodona (Sant Ignasi), amb Ean Bevo un marí i sic de caramel. Accésos per a Mar Camil (Espanya), amb Les extraordinàries d'En Jap i En Jap, i Lluís Bressola (Sant Ignasi), amb El mocador màgic. Els primers de 6è van ser Marta Ruiz i Ferran Trullas (Vidrera), amb Un no assegut, Aina Subirana (La Sala), amb La màquina del temps, i Marta Lago i Laura Gil (Vidrera), amb Imaginació. El premi Llibre Molt va ser per a Armand Sallés (Ripoll), amb L'acció, l'acció per a Anna Laymon, Elisenda Serra i Georgina Lorenzo (Ripoll), amb La casa a la fi del Carib. Per escoles, N.S. del Pilat.

LLETRES

Els Jocs Florals de la Cerdanya atorguen els seus guardons

INFORMACIÓ

El Centre Municipal d'Alp va acollir dissabte el lliurament de premis dels 23 Jocs Florals de la Cerdanya. En l'edició d'aquest any hi ha hagut 237 treballadors, el 15 % més que en l'edició anterior. L'Ajuntament d'Alp va atorgar la Medalla de Plata a Josep Maria Tognier, col·laborador en totes les edicions dels jocs.

En la categoria de prosa, els guanyadors van ser Alexandra Cuatrecasas (Prats i Somor), Marta Escrivà (Bellver), Alejandra Alegria (Alp), Carolina Carrión (Puigserri) i Jordi Badoera (Sant Vicenç dels Horts). En poesia van ser guanyadors Mireia Comellas (Puigserri), Marta Escrivà (Bellver), Joni Ferrer Clot (Puigserri), Roger Rosell (Prats i Somor) i Rinsard Pí (Barcelona).

TEATRE

Les melodies d'un temps de crisi

Xavier Mestres arranja diversos temes per a «La fam», de Joan Oliver

INFORMACIÓ

L'actor i músic manresà Xavier Mestres és el responsable de bona part de la música de La fam, l'obra de Joan Oliver (Sabadell, 1899-Barcelona, 1986) que es va estrenar dijous passat a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya. Sota la direcció de Pep Pla, aquesta producció del TNC i el Centre d'Arts Escèniques de Reus estarà en cartell fins al dia 11 de juny.

La fam va ser escrita, publicada i estrenada el 1938 i s'inspira en els fets revolucionaris que van propiciar el cop d'estat del 19 de juliol del 1936. El text aporta una visió crítica i distanciada dels partitidaris i la volubilitat amb què es van definir les diverses posicions contràries. Joan Oliver —com a poeta o en la seva família de l'alta burgesia industrial i financera, però el seu Regat lliurat el presenta com un autor revoltat contra la seva pròpia classe social. Oliver va ser una veu crítica contra la dictadura i en la política antifrànquica.

Xavier Mestres intervé en el muntatge amb tres papers diferents: arranjador musical, pianista i actor. «Faig un petit paper, un petit arranjador, i també sóc el pianista que hi ha a l'escenari. L'altre aspecte de la meua feina ha estat la selecció musical». Mestres explica que «el director de l'obra selecciona la música de l'Europa d'entreguerres. Tot i que el text porta dels fets del 19 de juliol del 1936, Pep Pla situa l'acció en un bar qualsevol d'Europa, ja que és qui no passa aquí també hauria pogut passar en altres punts del continent. Fin i tot, encara podria passar».

Mestres va estar buscant música de cabaret de l'Europa dels anys vint i trenta. «La intenció



Xavier Mestres fa d'arranjador i de pianista en el muntatge de Pep Pla

L'actor i músic manresà ha fet una selecció de cançons de cabaret de l'Europa d'entreguerres

sur en altres punts del continent. Fin i tot, encara podria passar».

Mestres va estar buscant música de cabaret de l'Europa dels anys vint i trenta. «La intenció

que no sonessin les cançons de sempre, les més antigues. Hi ha poques franceses, italianes, alemanes...». Entre els temes que ha arranjat Mestres per a l'obra hi figura Yakali, de Kurt Weill. «També m'he encarregat de veure com de temes per a la comedia de l'obra, l'obra d'Enric Fábregas, que serviria per explicar l'escena». El repertori de l'obra està encapçalat per Nora Niwa, Marc Martínez i Pep Pla. El muntatge de La fam també té un altre rostre bàsic, el cantant Josep Maria Segura. Com

LA TORNA

Bus d'Òmnium per anar al TNC el 12 de maig

Òmnium Cultural del Regus munta un autobús per anar a veure La fam, el dia 12 de maig, al Teatre Nacional de Catalunya. Els interessats es poden adreçar a l'emissió, ubicada al primer pis del número 99 del carrer del Bruc de Manresa. El telèfon és al 93 872 63 21. El preu és de 27 euros (24 per als socis d'Òmnium) i se sortirà a les 7 de la tarda davant l'Institut Lluís de Peguera. Aquest divendres, Òmnium farà un bus per anar a promoure l'obra Algú encallat, de Joan Puig i Ferrat, al Teatre Nacional de Catalunya.

a estudiar de direcció a l'Institut del Teatre. Segura, la principessa d'Ajuntament de director en aquesta obra.

El dia 2 d'abril, Xavier Mestres va fer el primer concert de Mirades, el disc que va publicar mesos enrere com un homenatge al teatre musical català. La sala Lluís de Guitx de Barcelona va ser l'escenari de la primera actuació de Mestres amb les versions de l'Àlbum. «Va anar molt bé. Propaganda fer un concert a Manresa. Podria ser a final de juny. Si no, més endavant».

CINEMA

Gossos i el director parlen de «Rock & Cat» a Manresa

INFORMACIÓ

La pel·lícula Rock & Cat es pot veure aquests dies a la sala 5 del complex Hagen Centre de Manresa. Ara, qui vulgui conèixer les interioritats del film podrà trobar el cap a l'acte que tindrà lloc al cafè-restaurant Van Foral de Manresa a partir de les 8 del vespre, en el qual participarà el director, Jordi Roigé, i membres del grup manresà Gossos.

Pep Sala, Gerard Quintana, Lluís González, Josep Tibó, Cristóbal, Gossos... Els protagonistes

de l'escena del rock català que va tenir lloc a la diada dels no-rats també són els actors del film. En l'acte d'avui, es projectarà un making-of de la pel·lícula, i tant Roigé com els components de Gossos respondran a les preguntes dels assistents. El popular grup manresà i Cristóbal, líder del jo després de The Drive i que ja ha publicat dos discos en solitari, interpretaran en el documental la cançó Turquesa, composta especialment per a Rock & Cat.



Pep Sala (esquerra) i Gerard Quintana, dos dels protagonistes del film