

CiU denuncia la manca de compromís del tripartit

- **El 2003 va proposar posar reproduccions d'art romànic a les esglésies pirinenques**

EL PERIÒDIC BARCELONA



L'església de Sant Serni. Foto:
EDUARD COMELLAS

El diputat del Grup Parlamentari de CiU Josep Pont va defensar ahir davant de la Comissió de Política Cultural del Parlament una proposició no de llei, presentada pels diputats Albert Batalla i Agustí López, en què es proposava "executar al llarg de l'any 2005 el projecte presentat el mes d'octubre del 2003 que establia la instal·lació de reproduccions d'obres d'art romànic a les esglésies del Pirineu d'on provenen".

En la mateixa iniciativa es proposava també "continuar i potenciar aquest programa i ampliar-lo a altres peces, escollides de manera consensuada entre el Govern de la Generalitat i els consells comarcals de l'Alt Pirineu". Els diputats nacionalistes van recordar que "la darrera legislatura, amb el Govern de CiU, el Departament de Política Territorial i Obres Públiques va aprovar un projecte per portar les reproduccions d'obres d'art romànic a les esglésies del Pirineu d'on provenen".

Es va estimar que la fase inicial del projecte tindria un cost de 72.000 euros i es va integrar en la llista d'iniciatives generades per l'1% cultural. Albert Batalla va especificar: "El Govern de CiU preveia que les reproduccions estarien enllestides durant el 2004, però el vot del tripartit d'avui en contra de la nostra proposta demostra la manca de compromís del Govern a l'hora d'executar el programa".

Inicialment, es van escollir cinc peces que encara s'exposen al MNAC. Les obres es van triar amb el consens dels consells comarcals implicats i el Govern català. Les peces escollides de l'Alt Urgell i la Cerdanya són les pintures de l'absis de Sant Pere de la Seu d'Urgell (Alt Urgell), el baldaquí de Sant Serni de Tavèrnoles (les Valls de Valira, Alt Urgell), el frontal d'altar de Baltraga (Bellver de Cerdanya, Baixa Cerdanya) i la Mare de Déu d'All (Isòvol, Baixa Cerdanya).