

El Festival de Begur premia el Truffaut pel seu impuls al cinema d'autor

El certamen reconeixerà amb el premi d'honor la trajectòria dels actors José Coronado i Oscar Ladoire i també guardona el productor francès François Boutonet

El festival va arrencar el 3 d'octubre i clourà el pròxim diumenge amb una edició que ha homenatjat la figura del mític actor Jack Lemmon, coincidint amb el centenari del seu naixement i que és recordat per pel·lícules com *El apartamento* (1960) o *Con faldas y a lo loco* (1959), entre moltes altres. Precisament, aquesta última obra va ser una de les que es van projectar durant el certamen dins l'apartat «Begur Clàssics», juntament amb altres referents com Plácido de Luís G. Berlanga. Una altra de les seccions destacades del festival és el de curtmetratges, amb diversos metratges que representen una mirada femenina al cinema, i dins la programació també hi ha films d'estrena recent, com *Mario* (Guillem Miró), *Jone*, *Batzuetan* (Sara Fantova) o *Las delicias del Jardín* (Fernando Colomo). Aquest cap de setmana arribaran els últims plats forts del festival, amb la presentació del palmarès el dissabte amb la presència de convidats com Ladoire i també l'actor Pablo Derqui; i la tertúlia amb José Coronado el diumenge a les onze del matí que tindrà lloc a la casa indiana Pere Roger del municipi. L'acte serà conduït per la periodista Maria Güell i permetrà parlar dels projectes actius de l'actor amb una conversa oberta amb el públic. L'aforament és limitat i s'ha de reservar l'entrada al web del festival. Tot i que la major part del públic del certamen és internacional i també d'altres parts de Catalunya, el certamen va reservar ahir la jornada als begurencs, amb un passi gratuït on cada any es projecta un documental dedicat a un personatge cèlebre del municipi. Enguany s'ha dedicat al desaparegut bar *Cal-Ios* i al seu propietari Carlos, amb un curtmetratge dirigit per Teresa Crespo. El certamen ha superat la seva primera dècada de vida amb uns primers anys que Dato qualifica de «difícils», però sosté que cada edició ha anat creixent fins a poder demostrar amb aquest esdeveniment cultural que «Begur és més que sol i platja». En el primer balanç abans del tram final, la directora assegura que han tingut «molt bona acollida» per part del públic i que estan «molt orgullosos» de la programació, amb dues sessions que han esgotat les entrades. Pel que fa a aquests últimes dies del festival, assegura que «estem segurs que aquest cap de setmana també serà molt bo». Després d'onze anys, diu, «el públic ja ens comença a conèixer» i reivindica el «contingut de primer nivell» que aporta aquest certamen al municipi.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2025/10/10/festival-begur-premia-truffaut-pel-122458145.html>