

‘Nit a Blanes’ enceta el 53è Concurs de Focs d’Artifici malgrat la pluja

El 53è Concurs Internacional de la Costa Brava-Trofeu Vila de Blanes es va encetar aquest dimecres passat per aigua. L’organització va decidir avançar 10 minuts el disparament previst per a dos quarts d’onze de la nit arran de l’avis d’un imminent xàfec que finalment va caure sobre Blanes quan passaven tres minuts de l’hora inicialment prevista i el disparament ja s’acostava al quart d’hora de duració. Tot això després que al llarg de tot el dimecres l’organització, l’Ajuntament de Blanes, estigués amb l’ai al cor per si es complien els pronòstics de pluja intensa.

Malgrat que la pluja va acompanyar la segona meitat del disparament, la primera nit de focs a càrrec de la Pirotecnia Alpujarreña, procedent d’Ugíjar (Granada), va ser brillant. Els granadins, que han disparat per primera vegada en la longeva història del festival pirotècnic, van estrenar l’esdeveniment d’enguany amb un espectacle titulat Nit a Blanes.

La veterana empresa va aprofitar l’oportunitat de poder exhibir el seu material en un indret on encara no havien actuat malgrat que avui ja és la quarta generació la que continua perpetuant la tradició de l’Alpujarreña. El prestigi que avala el concurs blanenc ha significat per a ells un repte que, tenint en compte els nombrosos aplaudiments que va haver-hi, de moment ja han superat.

El disseny de l’espectacle va ser molt àgil, i de fet va anar sorprenent el gran nombre de públic congregat ahir a Blanes a cada instant, en cada segon de la tirada de focs. Tant és així que, tot i que la pluja va estar caient durant tota la segona part del disparament, els aplaudiments van continuar sentint-se. Això sí, entre els trons i els llamps que van acompanyar els efectes pirotècnics.

L’empresa granadina va anar canviant de format per aconseguir aquesta rapidesa en el disparament, cercant impactar en tot moment perquè el ritme no decaigués. També van estar força encertats en la combinació de focs aquàtics i aeris, i de fet el responsable de crear aquesta Nit a Blanes ja havia avançat que li havia agradat molt poder fer aquesta alternança, ja que és un disseny que en alguns concursos no es permet. Van combinar aquàtics amb focs aeris a mitjana i a gran altura, i van aconseguir dibuixar una façana de llum i color molt ampla i propiciar un camp visual molt aclaparador.

Un altre tret destacat de l’espectacle de dimecres al vespre va ser l’aprofitament de tota la zona de muntatge a l’entorn de la roca de sa Palomera. Ho van aconseguir fent de nou una combinació de calibres perquè el públic gaudís de la barreja, que contribuïa a aprofitar tot l’escenari nocturn.

El que va prevaler durant tota l’estona en el disseny va ser la rapidesa del disparament que van voler imprimir-hi, sense pauses que no fan sinó entorpir poder gaudir plenament de l’espectacle en si. Al final, tal com marquen els cànons, per tancar la seva actuació van fer-ho amb una traca final molt intensa, una característica que el públic blanenc i el visitant avesat al concurs valoren especialment.

Aquest dijous el concurs continua amb el segon disparament dels cinc que hi ha previstos en total, i que de fet el públic espera amb especial predilecció. Això és perquè actuarà la Pirotecnia Valenciana, l’actual quadricampiona del concurs. L’ha guanyat en quatre edicions consecutives (2019, 2022, 2023 i 2024), a banda d’una cinquena ocasió en què també va obtenir el primer premi.

La Valenciana va recollir tot just dimarts passat el seu Trofeu Vila de Blanes corresponent a l'edició de l'any passat i, en el moment en què se li va lliurar, el responsable dels dissenys dels espectacles –un joveníssim Manolo Crespo– ja va avançar que han tornat a Blanes no tan sols per revalidar el seu títol, sinó també per superar amb escreix totes les seves anteriors intervencions.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2560043-nit-a-blanes-enceta-el-53e-concurs-de-focs-d-artifici-malgrat-la-pluja.html>