

# Un edifici del segle XIX de Ribes de Freser es converteix en residència artística i espai de creació

Un edifici del segle XIX de Ribes de Freser, que abans havia estat una empresa tèxtil, un taller de fusteria, una caserna de la Guàrdia Civil i, més recentment, un allotjament turístic, s'ha convertit en residència artística i espai de creació, segons explica l'agència ACN. Es tracta de La Cremallera, una iniciativa privada de dos actors, Nina Solà i Jordi Font (companyia Mambo Project), que fa dos anys van comprar i reformar un edifici del segle XIX al nucli urbà per fer realitat el seu somni: tenir un espai on crear i assajar i obrir-lo també a altres companyies per descentralitzar la producció artística. La Cremallera va obrir fa deu mesos i està tenint una gran acollida. Segons explica Font, ja hi han passat una desena de companyies artístiques i tenen moltes peticions per entrar-hi.

Tot el procésL'edifici, de tres plantes, els permet allotjar persones i oferir espais de creació, assaig i també de representació al teatre-cafè que hi ha. El van comprar fa dos anys i l'han acabat de reformar amb millores com ara un ascensor. "El que el fa interessant és que permet tot el procés de creació, des del naixement de la idea fins a la seva representació", assenyala.

Quadrar els dies i les activitats és un dels reptes, segons admet, ja que combinen aquesta activitat amb les gires que fan com a companyia artística. L'espai, a més, també ha programat una vintena d'activitats com ara recitals de poesia i tallers per acostar la cultura al poble.

Una de les condicions per als residents és mostrar-ho al públic de Ribes amb assajos oberts. "No volem que sigui una bombolla, sinó que arribi a la gent", explica Font. L'altra copropietària, Nina Solà, hi afegeix que els assajos oberts funcionen molt bé perquè els artistes "proven què funciona i què no". Després, conversen una estona per compartir experiències i poder "fer créixer" l'espectacle. Companyia residentLa companyia Hermanas Picohueso treballa aquests dies a l'espai i ahir dijous van fer un assaig obert amb alumnes de 2n i 4t d'ESO de l'institut escola de Ribes, que per conèixer com és un procés creatiu també van fer una gimcana amb pistes per diferents punts de l'edifici.

"Vam arribar dilluns i ens quedarem fins divendres", explicava ahir Gal·la Peire, cofundadora de la companyia Hermana Picohueso amb membres de Catalunya i de les Illes Balears. Disposar d'un espai "ben equipat" com aquest, afirmava, els va molt bé perquè els permet "concentrar-se" durant el procés creatiu. "Ja hem vingut dos cops aquest any, venim pocs dies perquè així ho aprofitem més", detallava. Aquests dies estan en ple procés creatiu de l'espectacle Skai is ful (El cel està ple) que gira al voltant del concepte 'cel' amb humor i des de diferents llenguatges. "És un espai expositiu on hi passen coses", explicava.

La companyia resident celebra que hi hagi espais com aquest, sobretot per a artistes emergents o projectes que estan en fases embrionàries. Aquest és el vuitè espectacle que desenvolupen. "Ara que ja tenim més anys de recorregut, ens agradaria allargar més el procés creatiu i no haver de moure'ns d'un espai a prop de casa, per no haver de desmuntar tota l'estona", assenyala Peire. Malgrat tot, els van molt bé espais com el de Ribes perquè els permet "fer xarxa" i tenir "més visibilitat". També creu que és important que estiguin fora de Barcelona. Segons Peire, "s'està articulant una xarxa d'espais molt interessant i a Catalunya cada cop n'hi ha més". Però considera que també caldria una oferta d'espais on poder ensenyar les propostes. "Això és el que ara ens està fallant més", afegeix.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2487969-un-edifici-del-segle-xix-de-ribes-de-freser-es-converteix-en-residencia-artistica-i-espai-de-creacio.html>