

El pianista guixolenc Carles Font Turon publica el seu debut en solitari i el primer disc de Con-fusión Project

Con-fusión Project, amb la flautista Neus Plana Turu, presenta demà el seu disc '12.12' a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles

El pianista Carles Font Turon (Sant Feliu de Guíxols, 1989) és un músic versàtil que, amb pocs mesos de diferència, ha publicat dos discos ben diferents: un, el més personal, és Moviment estàtic, un disc de piano sol amb composicions pròpies; i l'altre el va gravar com a membre del quartet Con-fusión Project, liderat per la flautista tarragonina Neus Plana Turu. El disc, titulat 12.12 (Microscopi, 2024), es presentarà en directe demà, dissabte 23 de novembre, en un concert organitzat per Joventuts Musicals que tindrà lloc a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles (20 h).

“Nét del conegut compositor de sardanes i històric tible de la Cobla Montgrins Martirià Font”. Així, reivindicant les seves arrels, es presenta Carles Font Turon al seu web [<http://www.carlesfont.com/>]. Amb una sòlida formació clàssica, que inclou el seu pas pel Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona, l'Escola Superior de Música de Catalunya i el Conservatori Rimski-Kórsakov de Sant Petersburg, el pianista guixolenc exerceix ara també la docència del seu instrument als conservatoris de Vila-seca i de Sant Cugat i a l'Institut d'Educació Musical, activitat que, fins ara, combinava amb la de concertista de repertori clàssic. “Vaig oferir un concert amb música del compositor vila-secà Jordi Forniés i vaig veure que connectava tan bé amb el públic que em vaig animar a gravar un disc amb composicions meves”, explica Font.

Aprofitant uns períodes de vacances de Nadal (“Temps de tranquil·litat i de nostàlgia, de calma i introspecció, fora de la voràgine del dia a dia”, diu), va compondre les deu peces del disc, cinc durant els primers cinc dies del 2023 i els altres cinc durant els últims cinc dies del mateix any, amb algun afegitó a mig curs. El resultat va ser una música “molt contemplativa i melòdica, on hi ha moviment però alhora tot està con molt parat”, explica per argumentar l'aparent contradicció que apunta el títol del disc, Moviment estàtic. Gravats per Marc Piña a El Local de Vilablareix i mesclats i masteritzats per Manel Pedrós, el disc inclou composicions amb títols d'una sola paraula com ara Absence, Fum, Retorn, Neguit o Crepuscle, però també Marxa de Guilgameix o Riota de l'àngel, tots ells marcats per una aparent “simplicitat melòdica i harmònica”. Carles Font Turon ha ofert ja diversos concerts per presentar Moviment estàtic, en algun cas –com va fer a la Fundació Valvi de Girona fa unes setmanes– explicant l'origen i el procés de creació dels temes. A l'Ateneu de Sant Cugat, el va presentar al setembre acompanyat pel poeta Gerard Díaz, de la Companyia Minimíssima, que ha escrit un poema per a cadascuna de les composicions del disc. Tots dos repetiran aquest format musicopoètic el 29 de novembre a l'Espai de Marge, de Font-rubí.

Fusions gens confuses

Paral·lelament, Carles Font Turon forma part del Con-fusión Project, que completen la flautista Neus Plana Turu, el baixista andalús Pablo Donaire i el percussionista xilè Antonio Parraguez Rodríguez. Com ja ho suggereix el nom del grup, la cosa va de fusions, amb el jazz, el flamenc i la música llatina com a ingredients principals. De fet, el títol del disc que han gravat i que presenten demà a Banyoles, 12/12, fa referència a “les dotze notes musicals i al compàs de dotze temps dels pals flamencs”, explica aquest pianista, que reconeix la influència de pianistes com ara Chano Domínguez, Dorantes o Diego Amador. En un dels temes del disc, La raó de ser, també hi col·labora el flautista Jorge Pardo.

En el concert de demà a Banyoles [<http://cultura.banyoles.cat/ca/programacio/c/33354-con-fusion-project.html>] , Neus Plana i Carles Font estaran acompanyats pels músics Tomás Pujol Pérez (baix elèctric) i Dani Domínguez (percussió).

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2481733-el-pianista-guixolenc-carles-font-turon-publica-el-seu-debut-en-solitari-i-el-primer-disc-de-con-fusion-project.html>