

El Museu Cerdà cedeix un pandero quadrat del segle XVIII al Museu de la Música de Barcelona

L'instrument formarà part de l'exposició 'Ara canto per mi. Les majorales del Roser i les cançons de tambor', que es podrà visitar fins al setembre de 2025.



El Museu Cerdà cedeix un pandero quadrat del segle XVIII al Museu de la Música de Barcelona | Aj. Puigcerdà

El Museu Cerdà de Puigcerdà ha formalitzat un acord amb el Museu de la Música de Barcelona per cedir temporalment un pandero quadrat del segle XVIII, una peça única de la seva col·lecció. L'instrument s'inclourà en l'exposició *'Ara canto per mi. Les majorales del Roser i les cançons de tambor'*, que estarà oberta al públic fins al 28 de setembre de 2025 al Museu de la Música de Barcelona, ubicat al carrer Lepant, 150.

Aquest pandero, provinent de Palau de Cerdanya, destaca per les seves característiques úniques i el seu excel·lent estat de conservació. Donat al Museu Cerdà el 2005 per la família Aluju-Delcor, l'instrument es va utilitzar tradicionalment per les confraries de majorales per acompanyar cants improvisats en esdeveniments com casaments, batejos o festes majors. Amb una mida de 46x46 cm, el pandero compta amb decoracions pintades de la Mare de Déu i un ram de flors, així com picarols a l'interior per enriquir la percussió.

A Catalunya només es conserven una vintena de panderos d'aquest tipus, dels quals tres es troben a la Cerdanya. A més del que se cedeix al Museu de la Música, dos més formen part de la col·lecció de la Casa Pairal de Perpinyà.

El préstec s'ha realitzat seguint estrictes protocols de transport, manipulació i conservació per garantir la cura i preservació d'aquest valuós instrument històric. Amb aquesta cessió, el Museu Cerdà contribueix a valorar la riquesa cultural de la Cerdanya i a difondre el patrimoni local a través d'un dels esdeveniments expositius més destacats de la temporada.