

Vinculen l'autor de l'havanera «El meu avi» amb una xarxa d'explotació sexual infantil als anys noranta

Puigcerdà estudiarà la retirada dels homenatges d'Ortega Monasterio, que va viure al municipi entre 1956 i 1961

Puigcerdà estudiarà la retirada de tots els homenatges institucionals així com els monuments que recorden al compositor Jose Luís Ortega Monasterio, el creador de l'havanera *El meu avi*, per presumpta vinculació a una xarxa d'explotació sexual de menors als anys noranta.

El documental de Televisió de Catalunya *Murs de silenci*, estrenat aquest dimarts al vespre, explica que Monasterio era soci d'Antolín Fernández, un dels proxenetes que era al centre de la xarxa d'explotació infantil en el club Escala 2000 de l'Alt Empordà als anys noranta. Ja en aquella dècada es van produir detencions de polítics i alts càrrecs, també dels cossos de seguretat i l'exèrcit. Testimonis i afectades, que en aquella època tenien entre catorze i setze anys, ha reconegut Ortega Monasterio com una de les persones habituals en l'activitat del club.

L'emissió de la investigació periodística ha generat una sorpresa desagradable a la capital cerdana. Ortega Monasterio, nascut a Cantàbria, va viure a Puigcerdà entre 1956 i 1961 perquè hi va ser destinat com a cap de la divisió de fronteres de la Guàrdia Civil. D'aquesta estada en va néixer una vinculació especial fins al punt que el compositor està enterrat al cementiri de la vila. També fruit d'aquesta vinculació, Ortega Monasterio té un bust al mateix cementiri un una estàtua de cos sencer i mida real als jardins d'accés a l'Escola Municipal de Música Issi Fabra de la capital cerdana.

L'alcalde de Puigcerdà, Jordi Gassió, s'ha mostrat colpit per la informació i ha remarcat que a la vila ningú no en tenia cap constància. Amb aquest tarannà conegut ara, Puigcerdà queda en fals pel que fa als honors que li ret a la via pública i en l'àmbit institucional. En aquest sentit, l'alcalde ha avançat que «si es demostra tota aquesta informació, Puigcerdà actuarà i farà el que s'hagi de fer en aquests casos. L'equip de govern no n'hem parlat encara perquè és molt recent, però ho analitzarem i si cal retirar-li els homenatges que

se li van fer com a Ajuntament i retirar l'estàtua de l'Escola de Música, ho farem». Gassió ha remarcat que «la sorpresa ha estat molt gran, i si es confirma aquesta relació amb el cas, el consistori replantejarà els reconeixements que se li van fer; El que s'explica és molt fort i en parlarem, perquè l'actuació correcta seria en aquest cas, retirar tot això, i més l'estàtua, que és davant una escola».