

# El vuitè Càntut enforteix i rejoyeneix la tradició popular



Marcel Casellas i la Vella Clúndia, actuant a la plaça de la Coma LLUÍS ROMERO.

El festival Càntut, que reivindica el pòsit de la cançó popular tradicional, recuperada, però tampoc defuig posar-la al dia i reinterpretar-la, ha aplegat a Cassà de la Selva, per vuitena edició, una nova barreja de públic intergeneracional. Des dels més grans, que refresquen memòria i eixamplen horitzó, fins als joves i infants que, en molts casos, hi cerquen o en retroben l'origen. També les reinterpreten, amb veu, música arrangada i rellegides, com han fet aquest migdia el trio La Filadora, a Can Trinxeria, amb un recorregut vital pel cançoner, des del bressol i la infantesa fins a la mort, però “posant el dit a la llaga” i fent paleses incorreccions que encara es mantenen a les aules, com ara en les lletres d'El gall i la gallina, amb l'“abús per part del gall” o el Plou i fa sol i la dissort de les

bruixes que probablement havien estat cremades vives.

Per l'escenari de la plaça de la Coma, hi ha passat el periodista Jordi Jordà, que hi ha presentat el Cançoner de Figueres, amb el recull de més d'un centenar de cançons rescatades de diversos arxius, però posant-hi vida alhora amb el conjunt Mini-Stress. Els arranjaments han retornat al cant lletres com ara El petit vailet, que permeten conèixer com era la vida, i la jornada laboral a pagès, i a l'Empordà, un segle enrere. Els fons documentals donarien per aprofundir-hi de poble en poble, i no només en aquesta comarca. Posteriorment, Marcel Casellas i la Vella Clúndia han mantingut el caliu a l'escenari fins a l'hora de dinar.

Els àpats de cantadorsUna altra de les cites privilegiades i amb l'aforament més reduït són els dinars de cantadors a Can Quirze. De dinamitzar el primer, aquest dissabte, se n'ha encarregat Adrià Cortadellas, del grup Fetus, que s'ha trobat amb una sessió improvisada de cançons de taverna, corrandes o clàssics com ara el Volem pa amb oli. “Tothom acaba picant la copa i agafant tanda” per cantar la següent, agraïa, enmig d'una sessió en què ha repassat alhora algunes cançons del grup sobre el repertori de Jaume Arnella, tot “recalcant les tornades perquè tothom s'hi sumi”.

La programació continua aquest vespre amb el segon Hostal Càntut, un sopar similar al Centre Recreatiu i amb entrades exhaurides amb Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries. I demà tanquen el programa amb la cercavila de la Colla Gegantera de Cassà, Marina Rossell, Coi Dansem! i espais i moments per cantar en comunitat, entre d'altres.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultural/2479575-el-vuite-cantut-enforteix-i-rejoyeneix-la-tradicio-popular.html>