

Llívia reactiva el projecte per fer un museu de la frontera i els seus efectes

El Museu Municipal encarrega els continguts que farciran la històrica Torre Bernat de So analitzant l'origen de la línia i les conseqüències sobre la població

MIQUEL SPA
Llívia

Un nou espai museogràfic sobre la frontera; analitzant els seus orígens històrics i la seva repercussió sobre el territori. Aquesta és la temàtica sobre la qual l'Ajuntament de Llívia vol crear un nou museu i que ara ha rebut un nou impuls amb la tramitació del concurs públic per als seus continguts. El nou espai de turisme cultural es dirà «Fita 0» i s'ubicarà a la històrica torre Bernat de So, al centre de la vila.

El consistori ha activat la licitació de la contractació de la segona fase d'execució de l'Espai Fita 0: frontera, enclavament i memòria per tal de fer-ne la recerca, farcir-lo de documentació i fer-ne la producció de continguts. Segons han explicat des del mateix Ajuntament, «aquesta fase inclou un treball de recerca i documentació per poder produir els diversos elements de difusió de l'espai i, posteriorment, la creació d'interactiu i audiovisuals, correcció i traducció de textos, adaptació per subtitulació, audiodescripció, llengua de signes i lectura fàcil».

El consistori va anunciar la intenció de construir el nou equipament cultural fa dos anys amb la voluntat que es pogués estrenar



La Torre Bernat de So on es farà el nou espai museogràfic

Apunts

Un entorn històric amb un tractat del s. XVII

El tractat de Llívia, dins dels acords del Tractat dels Pirineus, el van signar el 1660 els representants de Felip IV i Lluís XIV. El tractat estipulava el repartiment dels pobles en funció del que es va creure l'antiga frontera de la Gàlia i la Hispània. Van quedar del costat de l'estat francès els pobles del Querol i els que delimitaven amb el Capcir i el Conflent. Llívia en va quedar

fora per no tenir títol de poble sinó de vila amb el condicionant que mai no es fortifiqués.

La Torre Bernat de So on s'ubicarà el museu Fita 0 sobre la frontera és un edifici de defensa datat el segle XIV situat entre l'església dels Àngels i l'Ajuntament, al cor del nucli urbà. Ha estat presó i va albergar la farmàcia.

durant l'any 2023. Els terminis, però, es van retardar i les obres per la construcció del nou espai amb l'adequació de la torre Bernat de So es van iniciar el segon semestre de l'any passat. En paral·lel a l'inici dels treballs, l'equip de govern va activar el procés de licitació per a la creació dels continguts. El pressupost d'aquestes licitacions va ser de 128.000 euros, un pressupost que es farceix de subvencions i ajudes del departament de Cultura, la direcció General de Memòria Democràtica de Justícia de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.

El director del Museu de Llívia, Gerard Cunill, com a responsable de l'equipament cultural que aixoplugarà el nou museu sobre la frontera ja va apuntar a l'inici de la seva concepció que el projecte constarà de quatre grans accions; a banda de l'espai expositiu de la Torre Bernat de So, el contingut també tindrà en compte el disseny de rutes turístiques aprofitant les fites que hi ha en el territori llivienc i que en formen la frontera de l'enclavament; proposarà un programa de recerca sobre els testimonis orals i les històries entorn de la temàtica aportada pels veïns i, finalment, un programa de debats i activitats que girin al voltant de l'enclavament i la frontera cerdana i del mateix municipi. ■