

Torna el cicle 78 RPM a la biblioteca Comtat de Cerdanya

L'objectiu és garantir que la música tingui un lloc als equipaments que no són estrictament musicals



Darrera sessió del cicle 78 RPM de foment de la música, a la biblioteca Comtat de Cerdanya | Biblioteca Comtat de Cerdanya

Nova edició del cicle 78 RPM, impulsat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, a la biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà. Una proposta que vol fomentar la música en equipaments que no són estrictament musicals i que oferirà quatre sessions a la sala Pilar Prim. Totes seran a les set de la tarda.

En aquesta ocasió, es vol incidir en temàtiques i experts locals. L'obertura del cicle serà el 8 de novembre, amb el compositor i professor Martí Carreras, qui descobrirà peces inspirades en la Cerdanya i Puigcerdà. El 21 del mateix mes li agafarà el relleu la pianista puigcerdanesa Laia Martín, que parlarà sobre les noves maneres d'escoltar música i com hi influeix la tecnologia. La tercera sessió se celebrarà el 28 de novembre i farà un recorregut per les relacions i els lligams que es generen entre la literatura i la música, també conduïda per Martí Carreras. Finalment, el cicle es clourà el 13 de març de l'any que ve amb el músic i escriptor Francesc Ribera, conegut com a Titot, que reflexionarà sobre com la música pot transmetre missatges amb discurs per abordar qüestions socials i polítiques.