

Diari de Girona, 31/10/24

Llívia cataloga el fons bibliogràfic de la farmàcia Esteva i hi troba llibres únics al món

La col·lecció la formen llibres de legislació, zoologia, botànica, medicina, química o cirurgia dels segles XVI al XX



La tècnica documentalista amb un dels llibres catalotats del fons de la farmàcia Esteva / **ARXIU PARTICULAR**

El Museu de Llívia ha catalogat tot el fons de la biblioteca de la farmàcia Esteva. Així ha pogut classificar 152 registres que corresponen a 213 llibres del fons en una tasca de catalogació que ha dut a terme la bibliotecària documentalista, Lara Díaz Martínez, de l'empresa Veraicon 2012 SL.

La catalogació del fons ha permès incloure el fons llivienc al Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic, una eina digital que recull milions de títols i els posa a l'abast del gran públic i, especialment, dels estudiosos. A més, afegeix el Museu de Llívia com a institució col·laboradora del catàleg, com ho són les grans institucions culturals, socials i patrimonials del món. El director del Museu de Llívia, Gerard Cunill, detalla, també, que la catalogació permetrà planificar les actuacions de conservació i restauració al fons bibliogràfic. Una vegada introduïdes les dades obtingudes al catàleg, s'ha pogut constatar que alguns dels exemplars existents a Llívia són únics o tenen altres rèpliques en un o dos llocs del món. És el cas d'un recopilatori de textos de Pierre Laurent la Carré que només és a Llívia o a la Universitat de Califòrnia, si més no, registrat en el catàleg digital. Hi ha altres paral·lelismes amb llibres de la farmàcia

Esteva que només es troben a les biblioteques nacionals d'Espanya i de França.

Pel que fa a les temàtiques, hi ha receptaris de farmàcia i llibres dedicats a legislació, zoologia, botànica, medicina, química o cirurgia. Tots els llibres han estat catalogats, però la subvenció no incloïa la classificació de revistes i manuscrits, material que ha quedat fora de la catalogació en aquesta fase del projecte. Val a dir que el Museu de Llivia ja treballa per demanar, ara, altres subvencions que permetin la digitalització dels exemplars més especials i únics per preservar el seu valor.