

Pirineus Digital, 25/10/24

## **La Biblioteca Comtat de Cerdanya participa al Cicle 78 RPM pel foment de la música a les biblioteques**

**Divendres 8 de novembre, la Sala Pilar Prim acollirà la primera activitat sobre música de la comarca**



*Biblioteca Comtat de Cerdanya, a Puigcerdà./Aj. de Puigcerdà.*

REDACCIÓ (Puigcerdà).- El Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona presenta una nova edició del cicle 78 RPM per fomentar la música a les biblioteques, en el qual hi participa la Biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà. El cicle ofereix diferents activitats, com ara una incursió a la música inspirada en la Cerdanya, una reflexió sobre les noves maneres d'escollar música, un recorregut per les relacions entre música i literatura i una exploració sobre la música com a eina de denúncia i canvi social.

El cicle constarà de quatre sessions que es duran a terme a la Sala Pilar Prim i que tindran la música com a nexa d'unió. Enguany s'ha incidit en temàtiques i experts locals com es pot comprovar al plantejament de les dues primeres activitats.

La primera serà el proper divendres 8 de novembre, anirà a càrrec del compositor i professor Martí Carreras que descobrirà peces inspirades en la Cerdanya i Puigcerdà. Dues setmanes després, el 21 de novembre, la doctora en música i pianista puigcerdanesa Laia Martín s'interrogarà sobre les noves formes d'escolta musical i com hi influeix la tecnologia.

La tercera sessió, programada pel divendres 28 de febrer, farà un recorregut per les relacions i estrets lligams que es generen entre la literatura i la música, de nou amb Martí Carreras. Per acabar, dijous 13 de març, el músic i escriptor del Berguedà Titot parlarà de com la música pot transmetre missatges profunds per abordar qüestions socials i polítiques.

L'objectiu de 78 RPM, nascut el 2020, és garantir que la música, independentment del format, tingui un lloc als equipaments que no són estrictament musicals i facilitar que aquestes expressions artístiques arribin a persones que no consumeixen música de manera habitual.