

# Txenia publica el disc 'Paradigma', un viatge a l'autoconeixement

La cantant i compositora de Ribes de Freser presentarà en directe el seu primer àlbum el dia 11 de desembre a l'Heliogàbal de Barcelona

"Aquest àlbum parla d'un procés personal meu, que parteix d'un moment molt difícil i en què cada cançó relata una recuperació progressiva que porta a l'autoconeixement. Les cançons m'han servit per entendre'm a mi mateixa i per descobrir que el que més m'agrada a la vida és fer música", explica Txenia sobre el seu primer disc de llarga durada, Paradigma (Crea Music), que es titula així justament perquè el seu objectiu era justament crear-se "un nou paradigma vital, aprendre a viure d'una altra manera".

## Obrir les vísceres

Nascuda a Ribes de Freser i resident a Sant Feliu de Guíxols, Txenia va publicar en els primers mesos del fatídic 2020 un EP titulat Prisoner. Volume I, que incloïa quatre cançons en anglès. Aquell disc ja estava produït per Sergi Pérez Berk, que ha treballat amb OBK, La Unión i altres artistes i s'ha convertit en una peça clau del projecte de Txenia, reorientat en aquesta segona etapa amb cançons en català, com creu ella que era imprescindible per transmetre al públic sentiments tan reals com els d'aquestes cançons. "En català m'obro les vísceres i t'ensenyo completament qui sóc", remarca.

## Reafirmació personal

Durant els dos últims dos anys, Txenia ha anat llançant mitja dotzena de singles, amb els corresponents videoclips, per preparar l'arribada de Paradigma: Perdre el temps, Perdona, No vull caure en l'amor, Àngel, Mai, Les petites coses i, ja a les portes del llançament del disc, una cançó que deixa clar que estem davant d'un procés de reafirmació personal: Tinc ganes de mi. El disc es completa amb tres temes més: Tic toc, Calma i El món es crema. Amb l'ajuda de Sergi Pérez Berk, Txenia ha creat un so amb un segell personal que es desmarca força dels corrents majoritaris del pop català i de la música urbana: una situació que, segons ella, pot ser "bona dolenta alhora". El seu deep synth pop, com l'havia definit al principi de la seva carrera, beu del "pop nòrdic, de països com Finlàndia, amb un so més fosc, però en el meu cas té també una perspectiva càlida i mediterrània".

## Connexió emocional

El fet que tracti a les seves cançons temes tan personals creu que és més aviat un avantatge que no pas un inconvenient per connectar amb els oients: "Ha estat emocionant veure com poquet a poquet hem anat arribant a més persones, que empatitzen amb mi perquè el que explico a les cançons són sentiments i sensacions que tothom pot tenir. M'he trobat, per exemple, algú que m'ha dit que es troba en un procés de quimioteràpia i les meves cançons l'han ajudat molt anímicament".

Per presentar aquestes cançons en directe, Txenia prepara dos formats diferents, en quartet i en duet. El quartet el completen Quel Sangüesa (baix), Naima Ventura (teclats) i Salva Criado (guitarra), i el duet electro-acústic el formen ella i la teclista. "El concert serà també un viatge, un recorregut en què jo vaig explicant, entre cançó i cançó, el meu procés personal", diu Txenia [<http://www.txenia.com>], que el dia 11 de desembre presentarà Paradigma a la sala Heliogàbal, de Barcelona, en un concert conjunt amb The Crab Apples, dins del cicle commemoratiu del 20è aniversari de l'Associació de Productors i Editors Fonogràfics i Videogràfics Catalans (Apecat).

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2469880-txenia-publica-el-disc-paradigma-un-viatge-a-l-autoconeixement.html>