

# El fons fotogràfic d'Emili Giménez queda a l'abast d'investigadors i públic

Més de 270.000 fotografies que expliquen la història de la comarca entre 1999 i el 2016 amb l'ull de l'extint d'alcalde i regidor de Cultura de Puigcerdà

BLANCA SOLER  
Puigcerdà

Una part de l'extens fons documental del fotògraf de Puigcerdà Emili Giménez Garcia (1955-2020) ja està en línia i es pot consultar i descarregar des del web de l'Arxiu Comarcal de Cerdanya. L'any 2013, el fotoperiodista va cedir a l'arxiu cerdà les seves instantànies, unes 271.900 imatges de les quals 15.900 són analògiques i 256.000 digitals. Des de ja fa molts mesos els tècnics treballen en la seva selecció, classificació, etiquetatge, descripció i, finalment, digitalització. Tan bon punt es va acabant aquest procés, les fotografies es comencen a publicar al portal web, a l'abast de tot-hom.

El material gràfic cedit és pràcticament tot l'arxiu personal del fotoperiodista i comprèn una etapa política, social i econòmica de Puigcerdà i comarca que va del 1999 fins al 2016, incloent-hi, d'aquells anys, el període de crisi econòmica del 2008. El fons recull actes i activitats diverses la vida social del moment i de l'àmbit polític, cultural i esportiu. També és molt extensa la producció fotogràfica relacionada amb els monuments i el patrimoni cerdà, a més de les imatges cedides que estan dedicades a la natura, amb paisatges de gran bellesa i es-



Fotografia del fons documental fotogràfic

pais i indrets concrets de la vall.

La directora de l'Arxiu Comarcal de Cerdanya, Erola Simon, ha destacat «la importància del fons i el seu valor actual com a document social i especialment el que tindrà en el futur, quan els investigadors vulguin estudiar aquesta època concreta de Puigcerdà i la comarca».

## Un apassionat de la fotografia

Emili Giménez va néixer a Yeste (Albacete), el 9 d'agost de 1955 i va iniciar-se en el món de la fotografia de ben jove. Uns anys més tard, entre l'any 1999 i 2007, fou tinent d'alcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Puigcerdà. Abans d'aquesta etapa, als anys noranta ja

havia començat a fotografiar actes i esdeveniments locals tant de Puigcerdà com d'altres pobles de Cerdanya. Una tasca que va continuar fent després que l'any 2008 fou nomenat cap de premsa del consistori puigcerdanès, càrrec que va ocupar fins al 2012.

Com a fotògraf, Emili Giménez va publicar en molts diaris i revistes, la majoria dels quals vinculats amb la Cerdanya i el Pirineu, com ara Regió 7, Segre, El Periòdic d'Andorra, Diari de Girona i les revistes Viure als Pirineus, Pànxing, Reclam, Cadí-Pedraforca, ERA o Revista de Girona, entre moltes altres. També va col·laborar estretament amb les institucions de la comarca, com l'Arxiu mateix, el Museu Cerdà i d'altres ajuntaments de la comarca a banda del de Puigcerdà. La seva ingent producció va servir com a material gràfic en exposicions i cartells. També va participar en diferents projectes editorials. L'últim va ser el complet llibre 'Història de la Cerdanya'. Les fotografies analògiques d'Emili Giménez estan emmagatzemades als dipòsits de l'Arxiu, en material de conservació especial per a fotografia. Més enllà d'aquesta llarga trajectòria professional de Giménez, les imatges del fons també es poden aconseguir a través de la web: [www.arxiusenlinia.cultura.gencat.cat](http://www.arxiusenlinia.cultura.gencat.cat). ■

Ajuntament de Puigcerdà